



[more]

Ist das noch ein Stuhl?
Is that still a chair?

Corbo

Wer auf ihm sitzt, will ihn besitzen. Besuchen Sie uns auf unserem Stand und testen Sie den Stuhl mit der Stabilität und dem Sitzkomfort eines Sessels.

Those who sit on it want to own it. Visit us at our stand and test the chair that has the stability and comfort of an armchair.



Das New Yorker Büro **DILLER SCOFIDIO + RENFRO** ist vor allem bekannt für seine oft künstlerisch inspirierten Konzepte, in denen auch Fotografie und Videoinstallationen eine große Rolle spielen.

Als eine von vielen herausragenden Arbeiten gilt der Pavillon Blur Building auf der Schweizer Landesausstellung 2002, für den Elizabeth Diller und Richardo Scofidio den Progressive Design Award erhielten. Der Clou: Die Gebäudehülle bestand aus fein versprühtem Wassernebel.

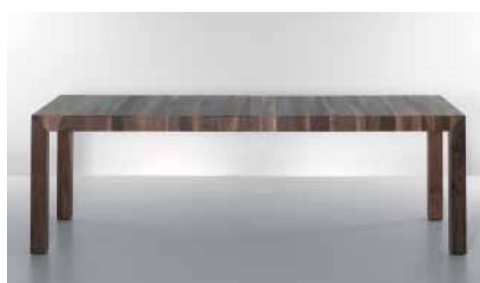
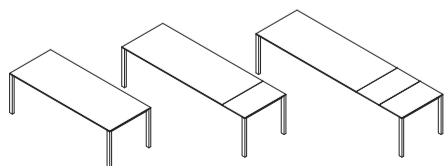
The New York office of **DILLER SCOFIDIO + RENFRO** is particularly known for its often artistically-inspired design concepts in which photography and video installations also play a large role.

The many excellent projects include the pavilion Blur Building at the Swiss National Exposition in 2002 for which Elizabeth Diller and Richardo Scofidio won the Progressive Design Award. The show-stopper: the outside of the building consisted of finely sprayed mist.

Im vergangenen Herbst eröffnete mit dem Lincoln, das neue Restaurant des Lincoln Center for the Performing Arts in Manhattan. Seitdem lassen sich Design-Fans vom Interieur und Gourmets von 3-Sterne-Kreationen begeistern. Stets mit am Tisch: Unser klassisch anmutender Polsterstuhl Stay. Für das Raumkonzept des weltweit renommierten Büros **DILLER SCOFIDIO + RENFRO** haben wir Stay in grau-weißem Leder, mit Drehfuß, Gleitern und in spezieller Höhe ausgeliefert. Ihm zur Seite stehen elf Barhocker und Tische. Ob unsere Möbel mit der Idee der Architekten so gut harmonieren wie der 2007er Soave Classico mit der Hummer-Ravioli, muss jeder selbst herausfinden. Fest steht aber jetzt schon: Für more wird es einen Nachschlag geben. Denn im Frühjahr dürfen wir den Außenbereich des Lincoln mit einer Spezialentwicklung des Stay bestuhlen.

In autumn last year, the Lincoln, the new restaurant at the Lincoln Center for the Performing Arts, opened in Manhattan. Since then, it has been thrilling design fans with its interior and gourmets with its 3-star creations. Always with you at the table: our classic-looking upholstered chair, Stay. For the interior design concept of the globally renowned office **DILLER SCOFIDIO + RENFRO**, we supplied Stay in grey-white leather, with a swivel base, glides and in a special size. Next to it, we have eleven bar stools and tables.

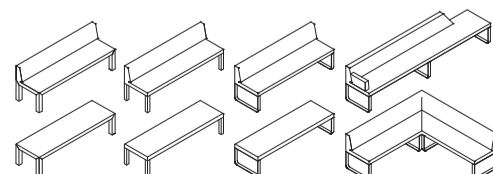
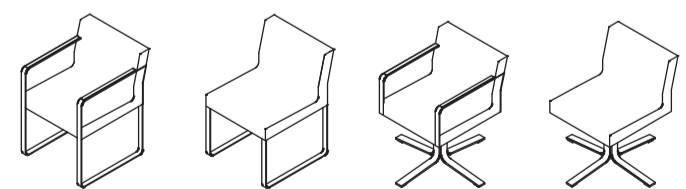
Whether our furniture harmonises as well with the ideas of the architects as a bottle of 2007 Soave Classico with lobster ravioli is a matter of personal opinion. However, what is clear is that for more there will be a second helping: in the spring we will be furnishing the outside area of the Lincoln with a special version of Stay.

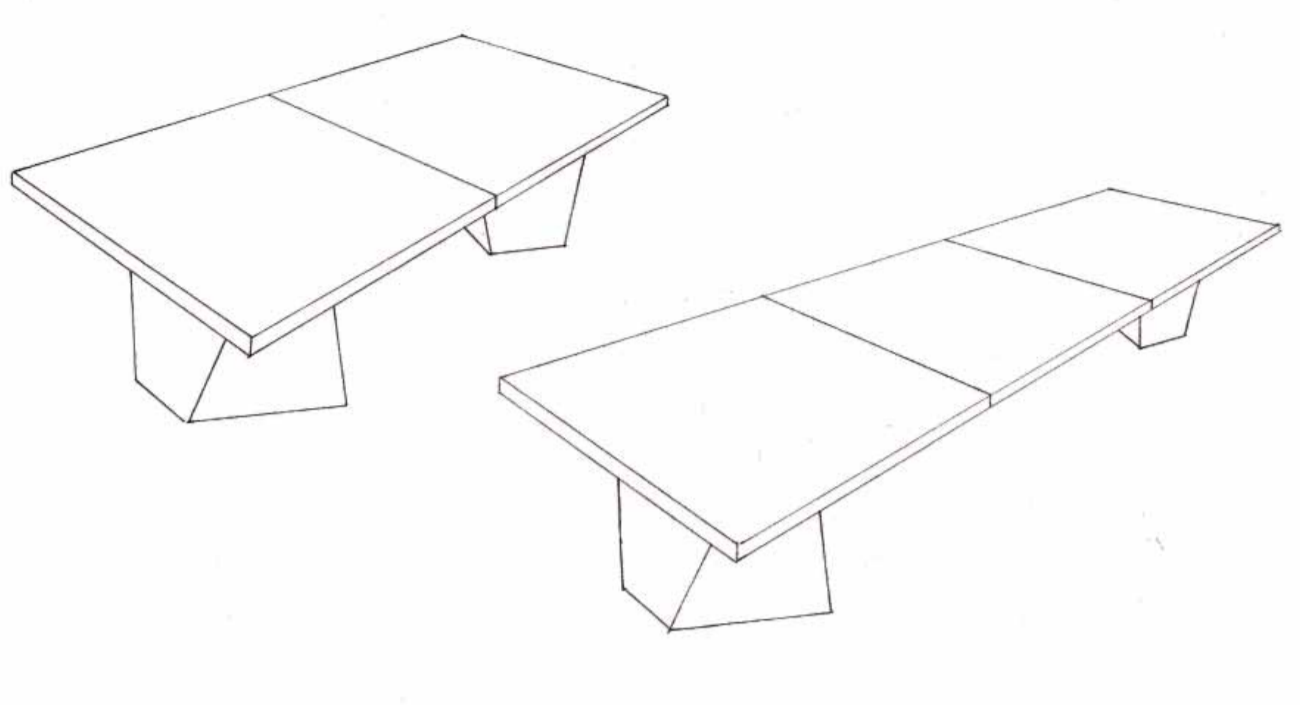




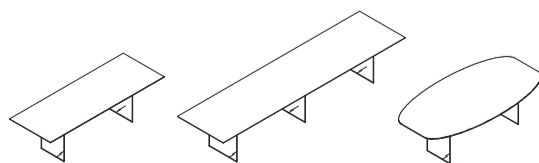
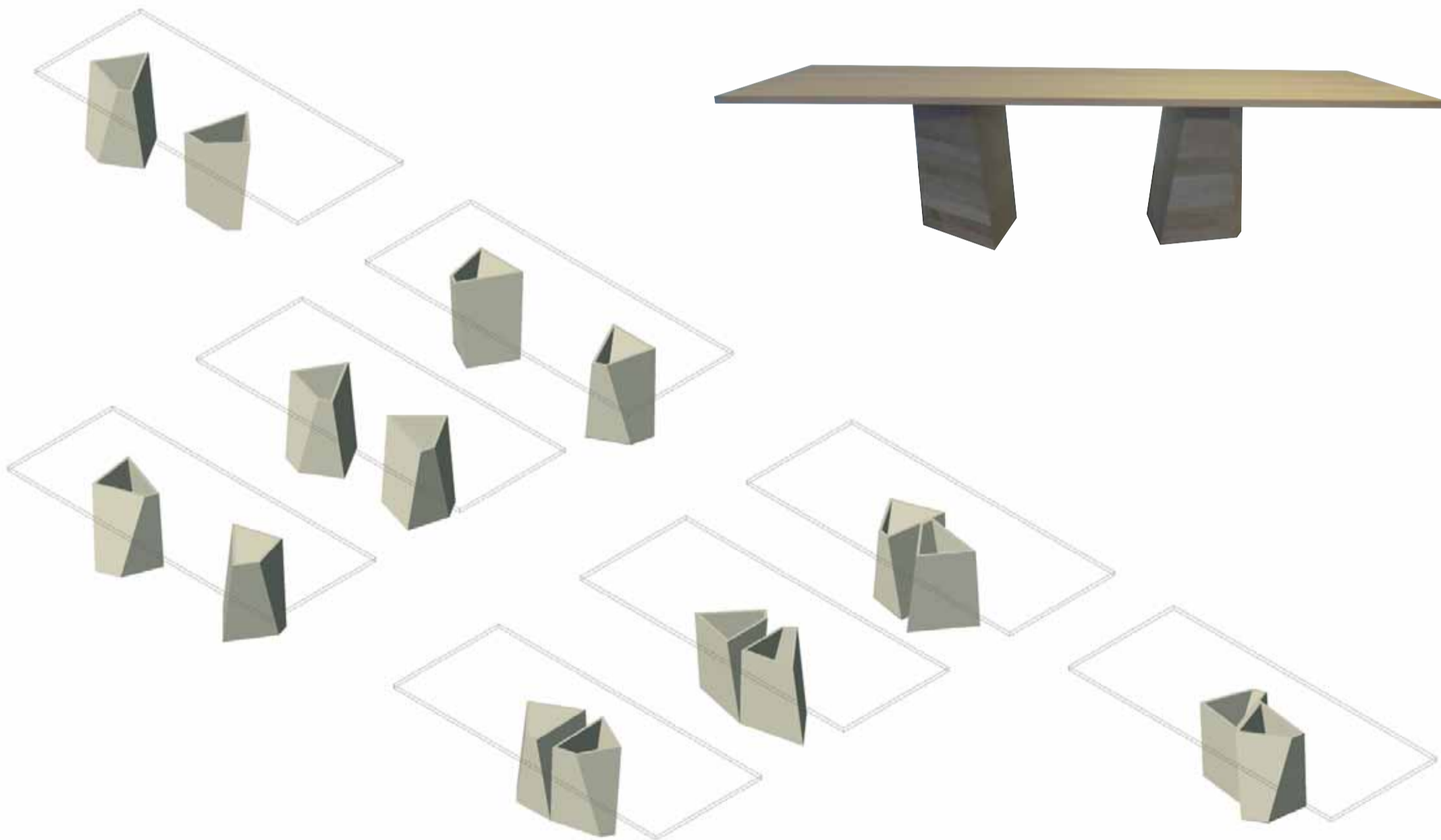
Als Gil Coste zuletzt um ein Exposé über sich und seine Haltung zum Design gebeten wurde, gab er ein Koch-Rezept ab. Für ihn entstehen überzeugende Möbel aus dem Zusammenspiel aller Zutaten: Dazu gehört die Idee genauso wie das Material, die Herstellung oder der Vertrieb. Alles beeinflusst sich gegenseitig. Die Kunst des Designers: sich als Team Player verstehen, Einschränkungen als Herausforderungen begreifen und mit Süße nachwürzen, wenn jemand mit Salz übertrieben hat.

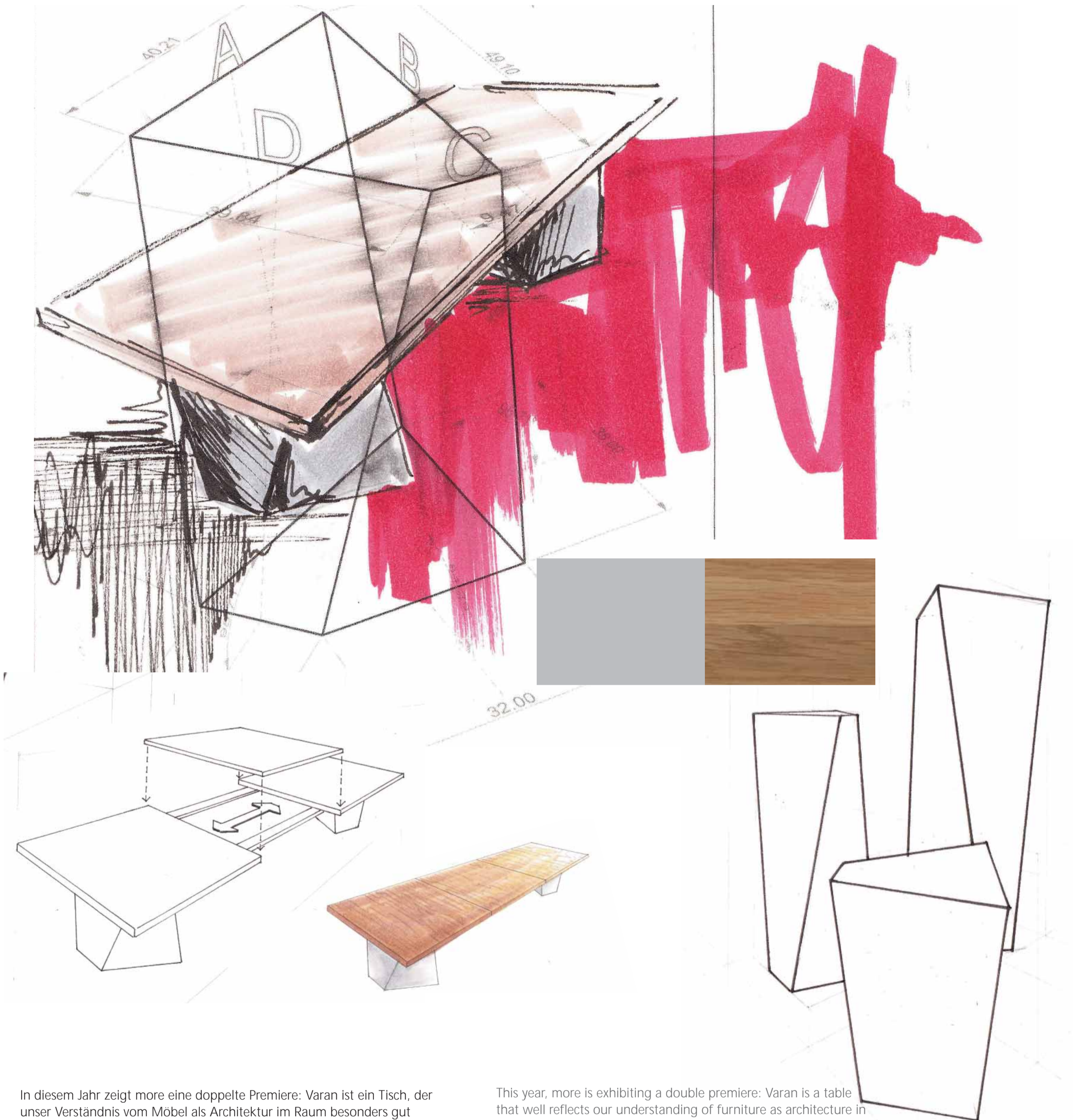
When Gil Coste was last asked for a synopsis on himself and his attitude towards design, he provided a recipe. In his view, impressive furniture is the product of the interaction between all of the ingredients, and this includes the idea just as much as the material, the manufacturing or the selling. They all influence each other. The art of the designer is seeing yourself as a team player, viewing limitations as challenges and adding sugar to correct the seasoning if someone's overdone it with the salt.





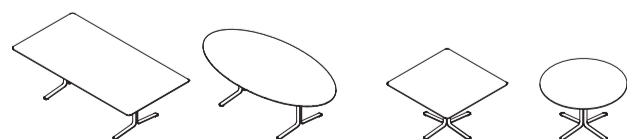
Tisch Varan

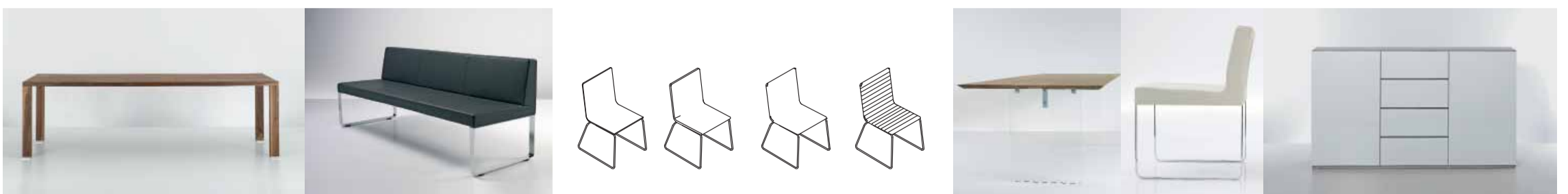
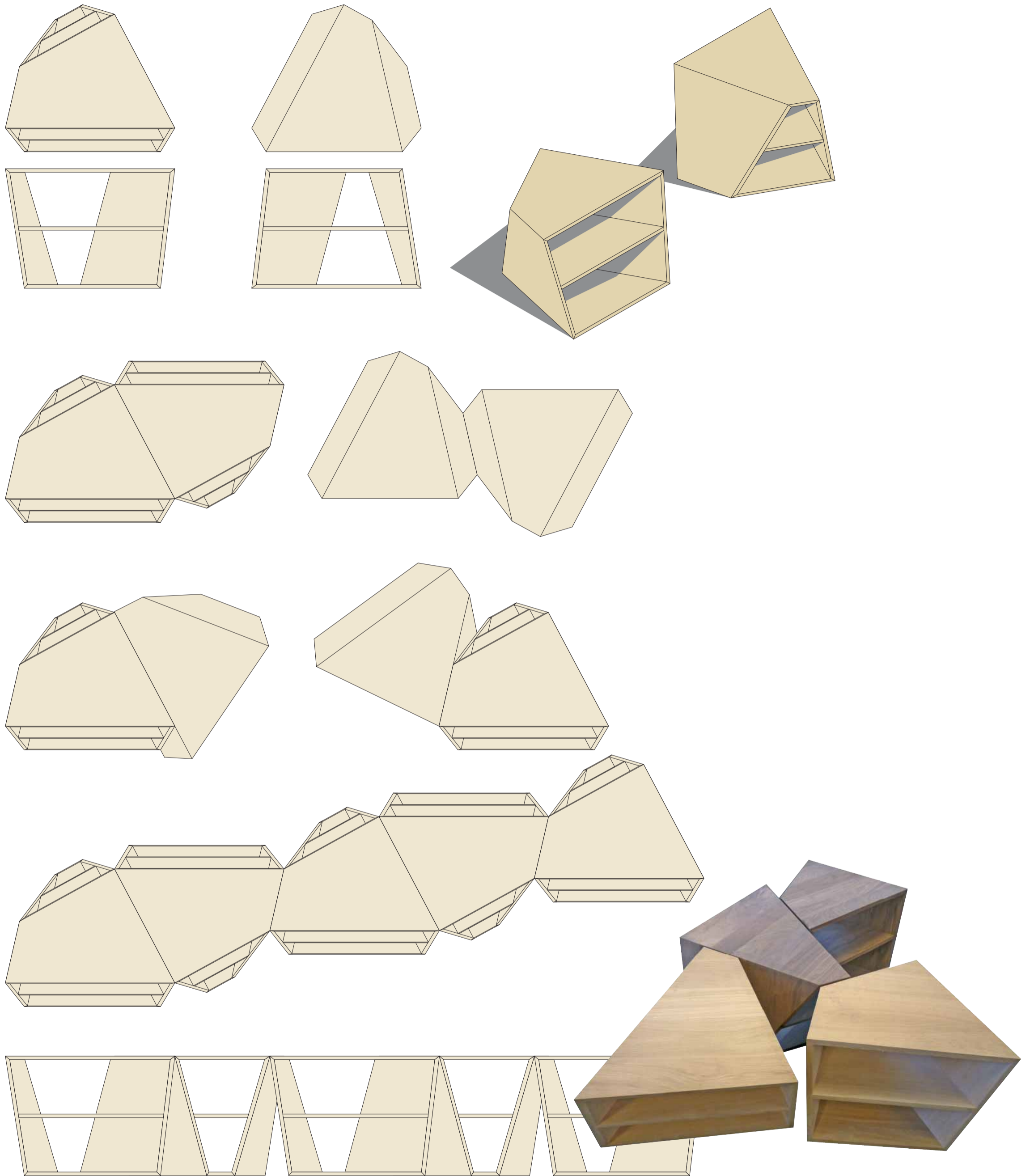


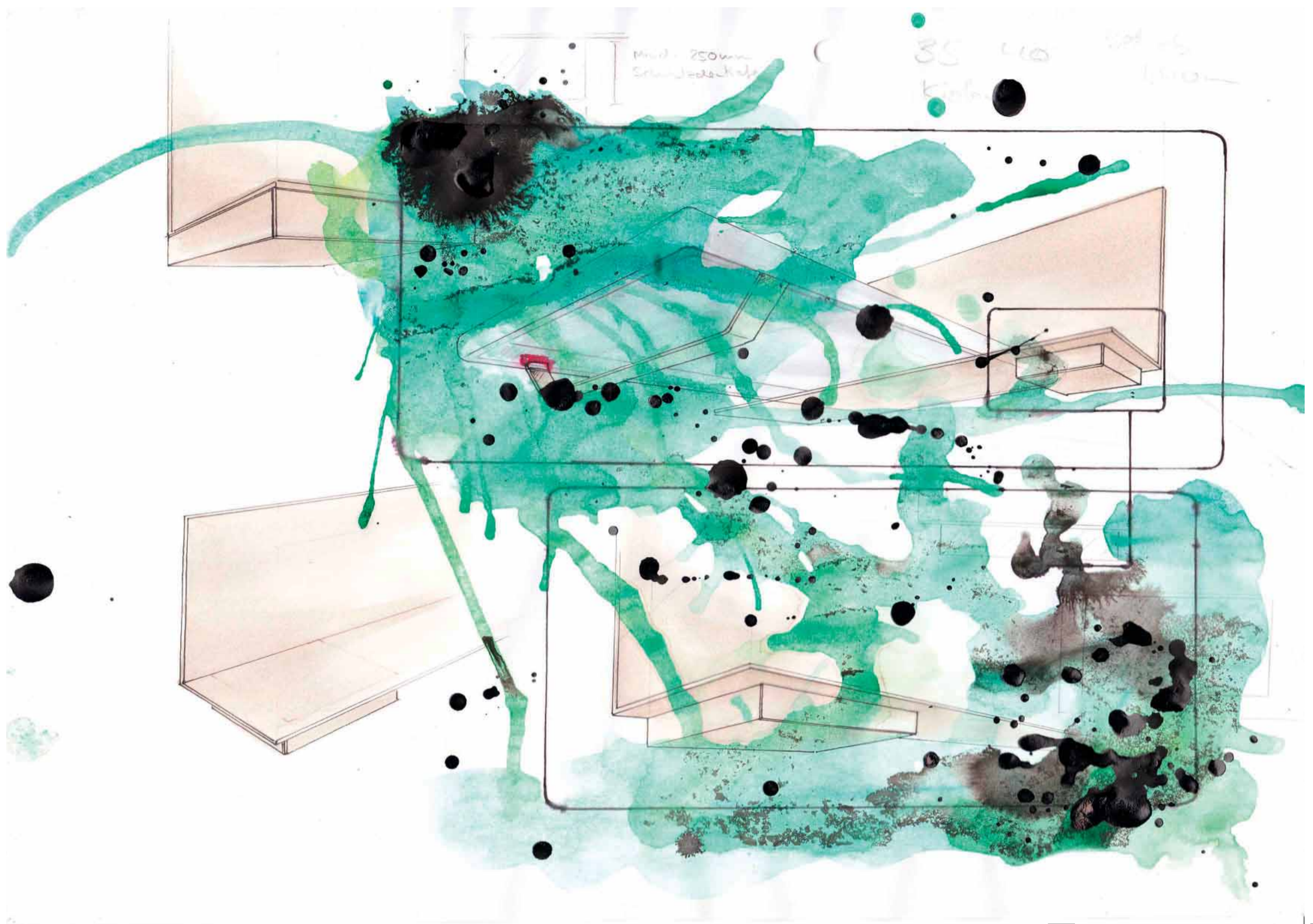


In diesem Jahr zeigt more eine doppelte Premiere: Varan ist ein Tisch, der unser Verständnis vom Möbel als Architektur im Raum besonders gut spiegelt. Seine Beine erinnern an Wolkenkratzer. Sie sind frei beweglich, erlauben immer neue Ansichten und Fluchten und machen so den Besitzer zum Gestalter.

This year, more is exhibiting a double premiere: Varan is a table that well reflects our understanding of furniture as architecture in the room. Its legs remind you of skyscrapers. They can be moved freely and constantly enable new views and alignments, turning the owner into the designer.

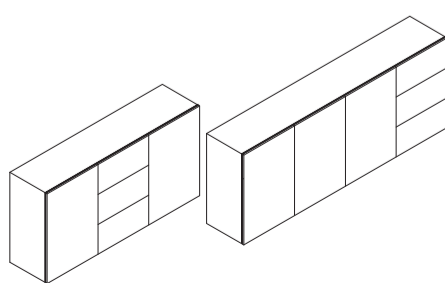
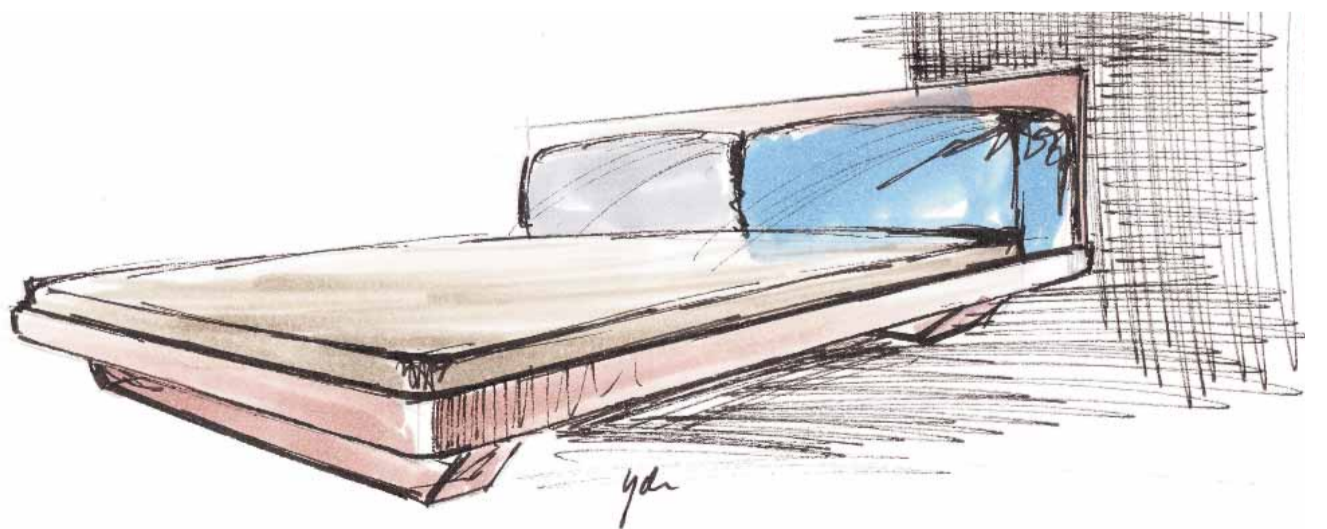
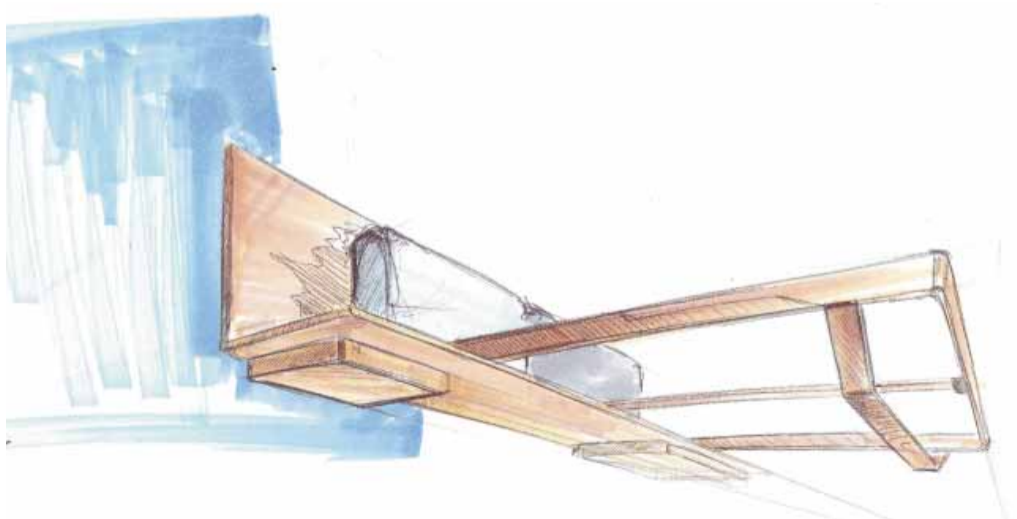
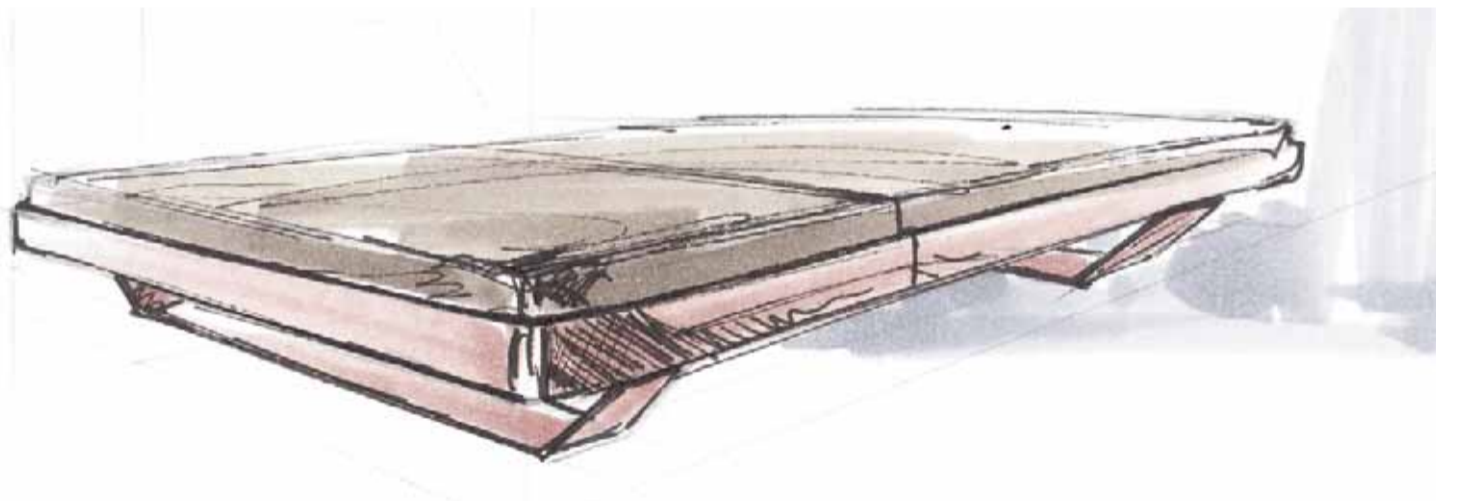


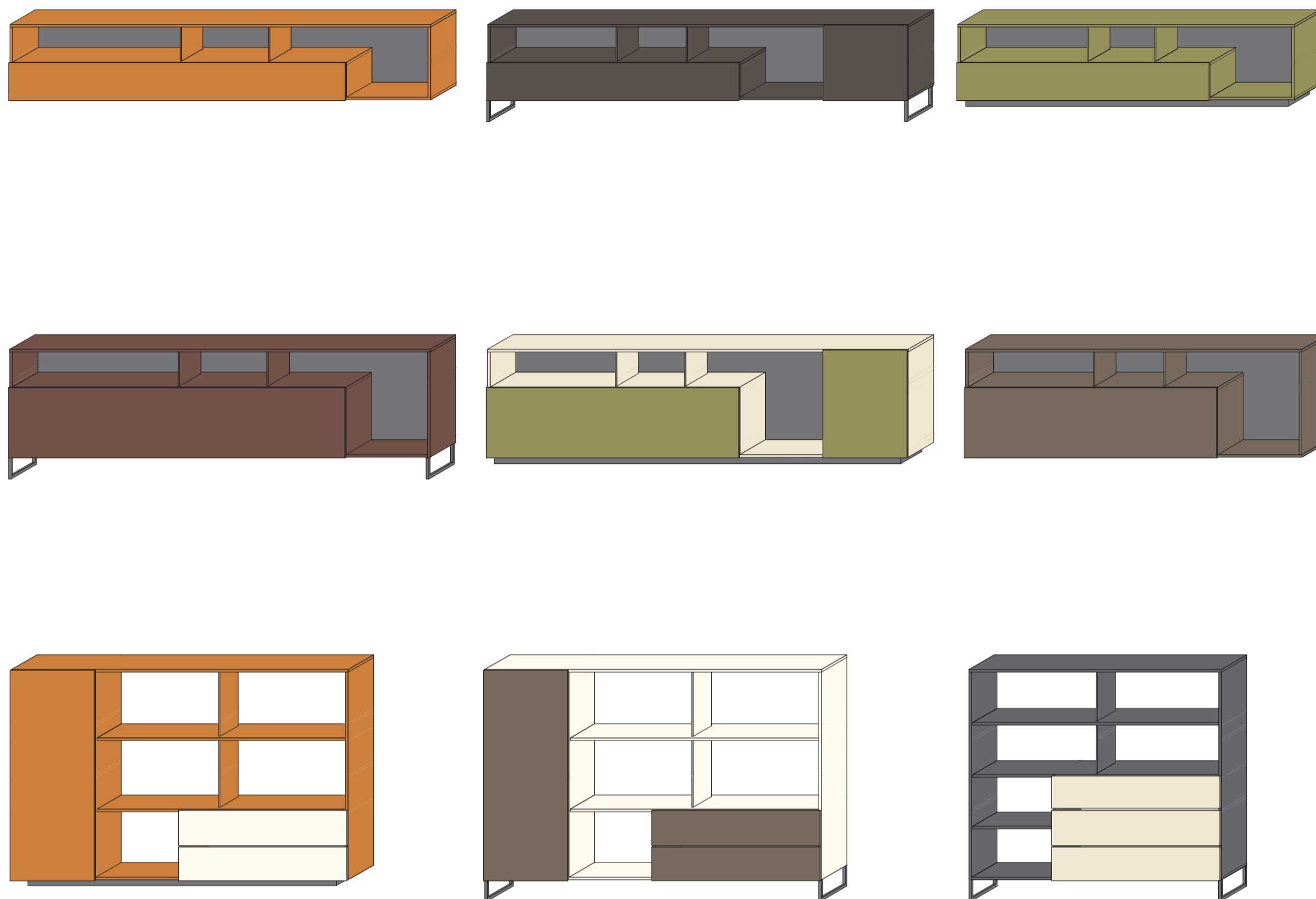




[more]

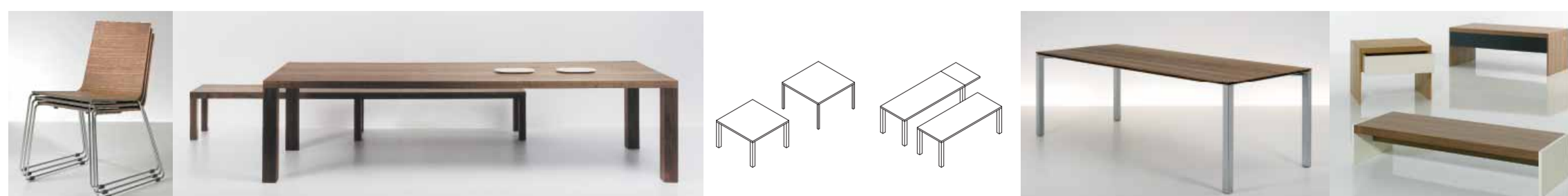
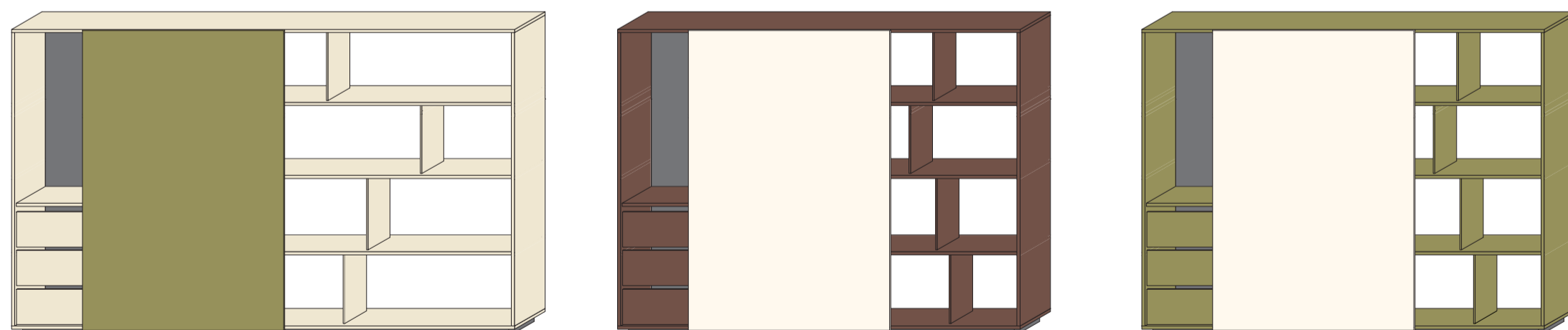
Bett B15

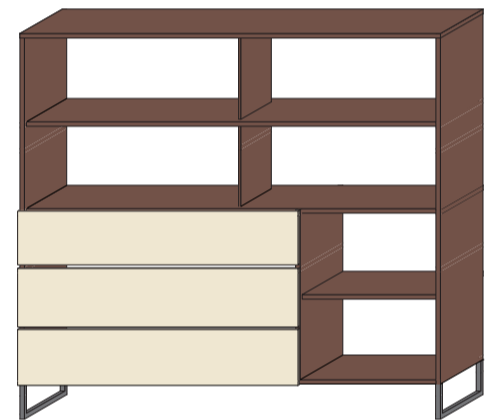
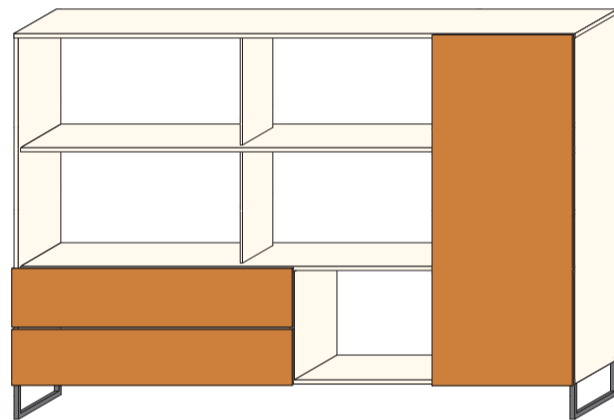
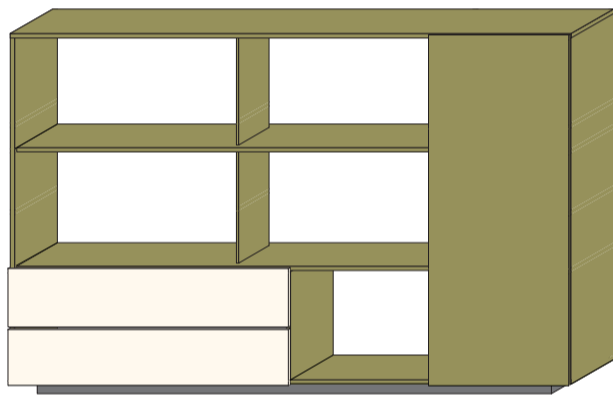
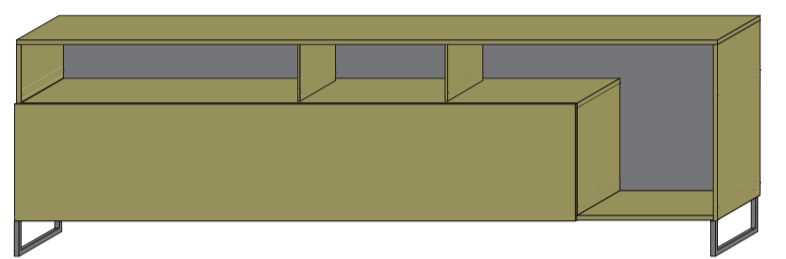
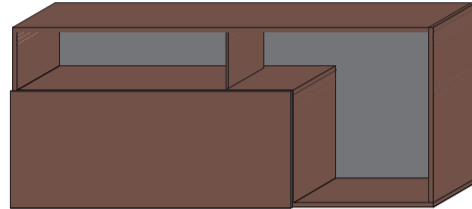
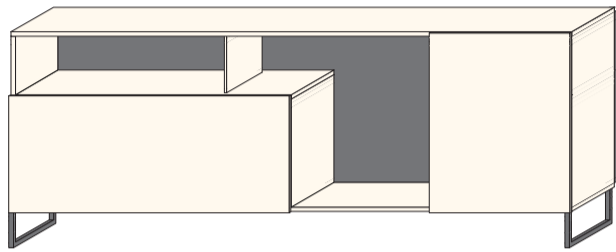
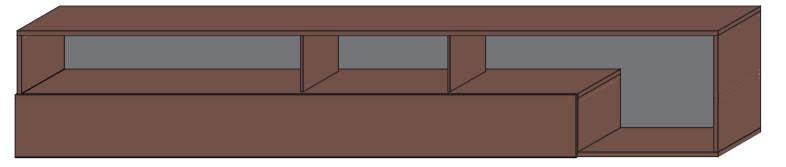
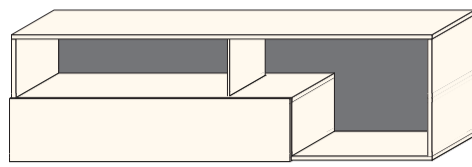
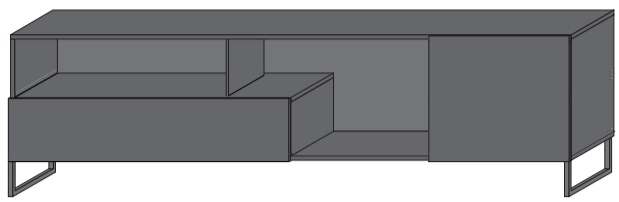




Ein **Maximum an Minimalismus**. Seit 2001 gibt es das Korpusmöbelprogramm R5. In diesem Jahr haben wir seine Formgebung noch stärker reduziert und seine Möglichkeiten konsequent erweitert.

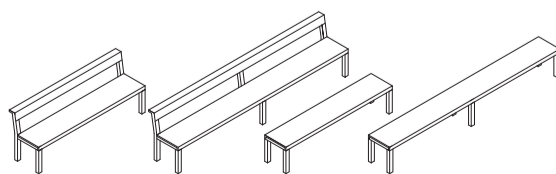
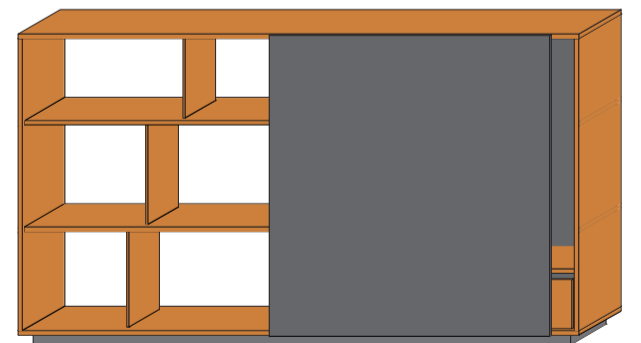
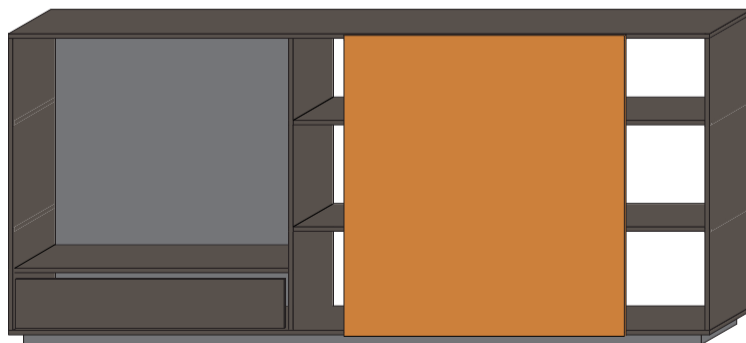
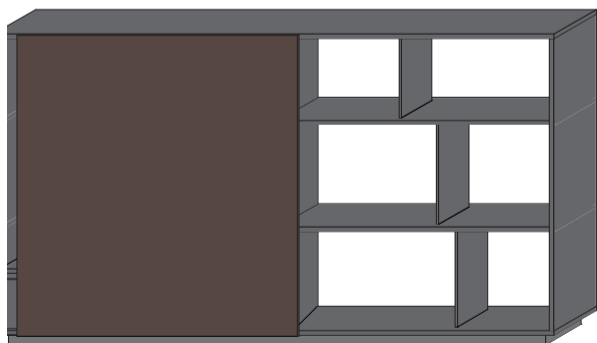
R5 ist Side-, High- oder Lowboard, Anrichte oder Hifi-Möbel, Regal oder Schrank. Es ist, was immer Sie möchten. Und wie wir finden: einfach schön.





A **maximum of minimalism**. In 2001 we introduced our carcass furniture R5. This year we heavily reduced its shape and increased the options. R5 is side-, high- or lowboard, pantry or

entertainment center, shelf or wardrobe. It is whatever you like it to be. And what we think: simply beautiful.



[more]



01

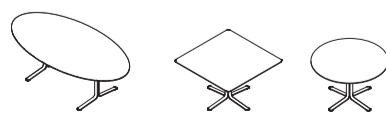


02

05



06



Referenzen



04

Bequemer kann Kaffee kaum schmecken.

Wenn die Angestellten einer süddeutschen Rundfunkanstalt jetzt noch ein bisschen mehr Kaffee trinken, kann das auch an der neuen Cafeteria liegen, zu deren Gestaltung wir mit unserer Bop Bank einen bequemen Beitrag leisten durften. Dank ihrer hochwertigen Federkernpolsterung bietet sie Sitzkomfort für stundenlange Entspannung, mindestens aber bis zum nächsten Sendetermin.

Die Herausforderung für more: ein Möbel aus unserer Kollektion ganz individuell auf das Interieurkonzept abstimmen. Bop haben wir mit Sondergestell, als Bank und Eckbank, in verschiedenen Höhen, mit Bezügen von Quadrant ausgeliefert – und zwar in nur fünf Wochen, über Weihnachten.

Coffee doesn't get more comfortable than this

If the employees of a south German radio station now drink a little more coffee, it might be due to the new cafeteria, which we were able to make a comfortable design contribution to with our Bop bank. Thanks to its high-quality spring-interior upholstery, it offers a high level of comfort for hours of relaxation, at least until the next broadcast deadline. The challenge for more was to co-ordinate a piece of furniture from our collection to the interior design concept in a completely individual way. We supplied Bop with a special frame, as a bench and a corner bench, in various sizes and with Kvadrat covers – and all that in just five weeks, over Christmas.



03

01 Flagshipstore Victorinox, London / GB, Planung: Retailpartners AG / CH ▪ 02 Peters & Peters Immobilien, Hamburg / D, Planung: W + P Interiors / D ▪ 03 Volksbank Karlsruhe / D, Planung: Burger Inneneinrichtung / D ▪ 04 Kantine einer Rundfunkanstalt, München, Planung / Bene GmbH ▪ 05 Deutsche Immobilien AG, Hamburg / D, Planung: Coste Design / D ▪ 06 Lincoln Restaurant, N.Y. / USA, Planung: Diller Scofidio & Renfro / USA ▪ 07 Bezirksgericht Kufstein / AU, Planung: Bernd Gruber / AU ▪ 08 Artsana Group Sala Consiliare, Como / I ▪ 09 Festung Königstein / D, Planung: G.N.b.h. Architekten / D

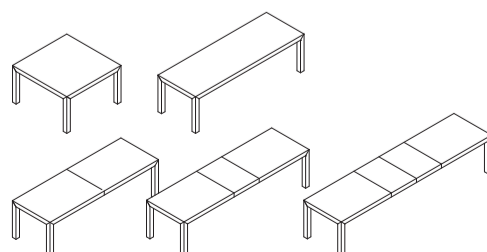
08



07

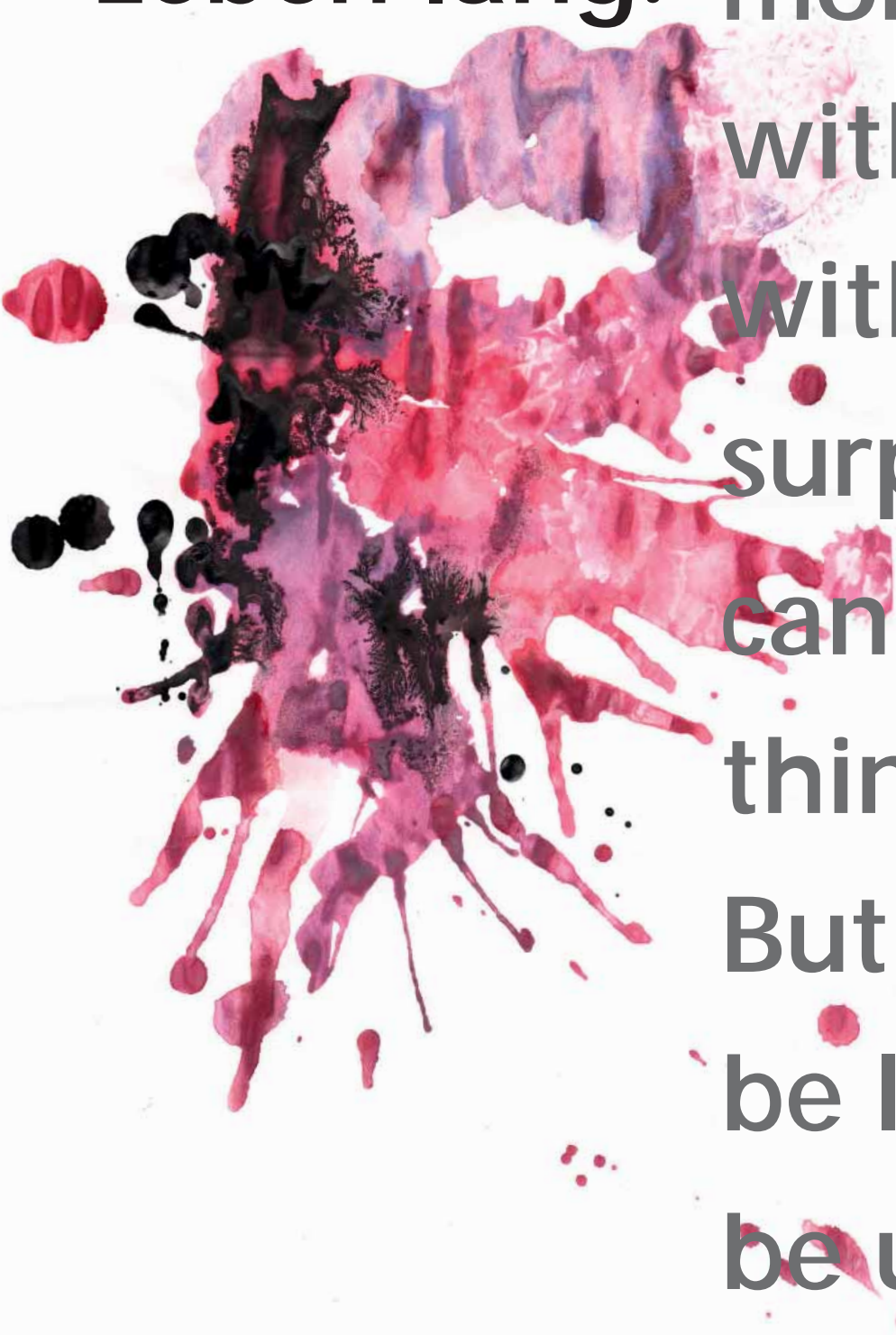


09



more Möbel sind Möbel mit
Geschichte. Mit einer Idee,
mit reduziertem Design und
überraschender Funktionalität.
Oft können sie mehr, als
man ihnen ansieht. Aber
zum Ansehen sind sie auch
nicht gedacht, sondern zum
Benutzen. Tag für Tag. Ein
Leben lang.

[more]



more furniture is furniture
with history. With an idea,
with simplistic design and
surprising functionality. It
can often do more than you
think it can by looking at it.
But it's also not intended to
be looked at, but rather to
be used. Day by day. For a
lifetime.