

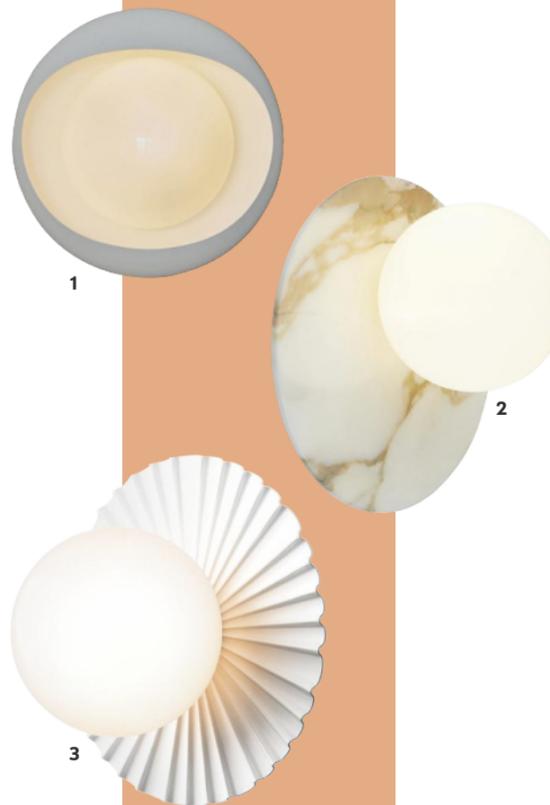
MAGAZIN

NEWS // TRENDS // TIPPS // INSPIRATION



KRAFTRAUM Manchmal ist Architektur so außergewöhnlich, dass man sie nicht einfach „möblieren“ kann. Dieses Gefühl hatte Designer Peter Fehrentz, als er das Penthouse der Architekten Diener & Diener im 15. Stock über den Dächern Antwerpens zum ersten Mal betrat: Naturstein, Beton, viel Glas. Die Räume riefen nach etwas Eigenem: der Startschuss für Fehrentz' „Oso“-Kollektion, deren Tische, Stühle oder Sessel genauso viel Selbstbewusstsein verkörpern wie die Architektur (more-moebel.de)

FOTO PETER FEHRENTZ



NIEDRIGE DECKEN, WENIG PLATZ VORHANG FREI FÜR WANDLEUCHTEN MIT BESONDERER AUSSTRAHLUNG

1 Augenblick Bildhauer Henning Koppel entwarf „Cornea“ 1965. Ø 15 cm, 10,3 cm tief, ca. 245 Euro (lyfa.com) **2 Hart und zart** Opalglas sitzt auf weißem Calacatta-Marmor: „Emma“, Ø 24 cm, 20 cm tief, ca. 660 Euro (contardi-italia.com) **3 Riffel** „Liila Muuse“ mit weißer Manschette. Ø 20 cm, 15,1 cm tief, ca. 340 Euro (nuura.com)

VERHÜLLUNGSKÜNSTLER Was ist wichtiger: Licht aus-sperren, Akustik verbessern, Räume zonieren oder Eleganz vermitteln? Zum Glück muss man sich gar nicht entscheiden, Vorhänge können all das auf einmal. Stoff „Sunny Days“ aus Polyester im Baumwoll-Look liegt drei Meter breit, und es gibt ihn in 20 Farben. Ca. 85 Euro/m (ado-goldkante.de)



HOLZ VON DER ROLLE
DIE WAND IST FRISCH VERPUTZT, ABER ZU NACKT. JETZT BLOSS NICHTS MIT NÄGELN VERSCHANDELN? NEU: „WALLPANEL MODERN CLASSIC“ IN HOLZOPTIK, ALS VLIESTAPETE TAPEZIERBAR. CA. 10 EURO/QM (AS-CREATION.COM)