



01

[more]

Zeitlose Architektur aus Hamburg
seit 1993.



Inhalt *Content*

6 **Über more**
About more

8 **Material und Verarbeitung**
Material and Workmanship

10 **Unser Netzwerk**
Our Network

12 **Produkte**
Products

128 **Produktdetails**
Product Details

Über more *About more*



Möbel können schön sein, hochwertig oder praktisch. Wertvoll aber sind sie erst, wenn wir in ihnen Bedeutsamkeit erkennen, weil sie ganz selbstverständlich Teil unseres Lebens sind. Das ist unser Anspruch bei **[more]**.

[more] wurde 1993 von Designer und Geschäftsführer Bernhard Müller gegründet. Unser Team entwickelt und realisiert Ideen im offenen und direkten Austausch. Wir tun nur das, was wir gerne tun und wovon wir wirklich überzeugt sind. Wir wollen nachhaltige Werte schaffen. Es geht uns darum, Möbel zu entwerfen und zu bauen, die man Tag für Tag benutzen möchte, die sich über Jahre und Jahrzehnte hinweg als echte Begleiter bewähren und dabei in Schönheit altern. Von kurzlebigen Trends halten wir nichts. Als Inspiration dienen uns die zeitlosen Formen moderner Klassiker.

Jedes unserer Objekte folgt dabei einer klaren Idee, viele von ihnen überraschen mit durchdachten Funktionen oder versteckten Mechaniken. Für uns ist Weglassen eine Kunst und der authentische Umgang mit hochwertigen Materialien ein Bedürfnis.

Statt einen Raum zu dominieren sollen unsere Möbel Freiheiten schaffen für die individuelle Gestaltung eines Raumes. Das Zuhause ist für uns dabei mehr als nur ein Ort, es ist auch ein Gefühl von Geborgenheit, Ruhe und Inspiration. Hier können wir durchatmen, uns ausdrücken und uns eine ganz eigene Welt erschaffen. Alles kann für immer so bleiben. Alles kann sich verändern. Wofür Sie sich auch entscheiden - für uns bei **[more]** ist es das größte Kompliment, wenn unsere Möbel Teil Ihres Zuhauses werden.

Hamburg ist die Heimat von **[more]**, eine Stadt, die frei ist, lebendig und kreativ und dabei geerdet durch hanseatisches Understatement. Für uns sind das Tugenden, die auch schöne und hochwertige Möbel ausmachen sollten. Kommen Sie nach Hamburg und besuchen Sie uns in unserem Showroom. Hier können Sie uns und unsere Möbel persönlich kennen lernen.

*Furniture pieces can be beautiful, high-quality, or practical. But they are only valuable if we recognize the meaning in them, if they are quite naturally part of our lives. This is our aspiration at **[more]**.*

***[more]** was founded in 1993 by designer and managing director Bernhard Müller. Our team develops and implements ideas in an open and direct exchange. We only do what we enjoy doing, and what we really believe in. We want to create lasting value. For us, this means building and designing furniture which will be used with love on a daily basis, which will prove itself by accompanying one through life over the years and decades, while becoming lovelier with age. We don't think much of short-lived trends. The timeless forms of modern classics are our inspiration.*

Every one of our objects follows a clear concept, many of them with surprisingly thoughtful functions or hidden mechanisms. For us, simplicity is an art, and an authentic handling of high-quality materials a necessity.

Instead of dominating a room, our furniture should create freedoms for the individual design of a room. For us, home is more than just a place, it's also a feeling of comfort, quiet and inspiration. Here we can breathe

*easily, be ourselves and create our own world. Everything can remain the same forever, or everything can change. The decision is yours - and for us at **[more]**, our furniture becoming part of your world is the greatest compliment.*

***[more]**'s home is Hamburg, a city which is free, vibrant and creative, and yet grounded by Hanseatic understatement. For us, these are virtues which can be applied to beautiful, high-quality furniture. Come to Hamburg and visit us at our showroom. Here you can get to know us, and our furniture, personally.*



Material und Verarbeitung *Material and Workmanship*

Bei **[more]** trifft modernes Design auf dauerhafte Qualität und ökologisches Bewusstsein. Wir verwenden ausschließlich hochwertige Hölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft in Deutschland, Frankreich und den USA. Auf unseren Möbeln sitzt man nicht nur unendlich bequem, sondern auch natürlich: Seit 2015 stellen wir beispielsweise Polsterungen aus Schafschurwolle, einem Kaltschaum aus Rizinusöl und Sisalgurtung in den Vordergrund. Unsere Stoffe werden in Schweden, Italien und England hergestellt. Verarbeitet wird unter anderem neuseeländische Schurwolle, für eine besonders schöne Haptik mit Chinagrass durchwirkt, oder ein hochwertiges Baumwoll-Leinen-Gemisch, das in seiner Weichheit perfekt für Betten ist. Unsere Leder stammen aus deutscher, englischer und österreichischer Produktion. Sie werden in Italien gegerbt und aufwendig mit löslichen Farben durchgefärbt, damit der natürliche Charakter erhalten bleibt. Manche Sorten werden sogar zu hundert Prozent ökologisch mit Olivenblättern gegerbt.

Die Fertigung unserer Möbel erfolgt ausschließlich in Deutschland. Diese Betriebe schätzen wir für ihre Sorgfalt und Zuverlässigkeit und arbeiten darum schon seit vielen Jahren mit ihnen zusammen.

*With **[more]**, modern design meets durable quality and ecological awareness. We use only high-quality woods from sustainable forestry in Germany, France and the USA. Not only does one sit comfortably on our furniture, but also with nature in mind: since 2015, we place special emphasis, for example, on upholstery made of pure new wool, cold foam padding from ricinus oil, and sisal belting. Our textiles are manufactured in Sweden, Italy and England. We work, for example, with New Zealand pure new wool, blended with ramie for an especially appealing haptic, or high-quality cotton-linen blends, soft and perfect for beds. Our leathers come from Germany, England and Austria. They are tanned in Italy and intricately dyed with soluble colors, preserving the natural character. Some of our products are even tanned one hundred percent ecologically with olive leaves.*

Our furniture is produced exclusively in Germany. We appreciate the diligence and reliability of these businesses and have worked together with them for many years.





Unser Netzwerk *Our Network*

Sie wollen das Bett lieber aus Nussbaum statt aus Eiche? Sie schwanken noch, welcher Tisch wohl der richtige für Ihr Esszimmer ist oder fragen sich, ob Sie für Ihre neuen Stühle Stoff oder Leder wählen sollen? Kein Problem. Wir helfen Ihnen! In Hamburg. Über Hamburg hinaus. Auch wer uns nicht direkt besuchen kann, wird von uns kompetent beraten.

Weil uns persönlicher Service sehr am Herzen liegt, arbeiten wir weltweit mit über dreihundert ausgewählten Partnern zusammen. Dabei legen wir Wert auf langfristige Beziehungen. Unsere Händler, Architekten und Planer kennen sich

bestens mit unseren Produkten aus und kümmern sich zuverlässig um die individuellen Wünsche unserer Kunden.

Wenn Sie möchten, kommen unsere Experten auch zu Ihnen nach Hause und finden im Austausch mit Ihnen vor Ort die beste Lösung für die Einrichtung Ihrer Räume.

Besuchen Sie unsere Website und finden Sie einen **[more]**-Fachhändler in Ihrer Nähe!

You'd prefer a bed made of walnut instead of oak? Not sure which table is the right one for your dining room, or asking yourself whether you should choose textiles or leather for your new chairs? No problem. We're here to help! In Hamburg and beyond. Those who cannot visit us can be competently advised nonetheless.

Because personal service is important to us, we operate with over three hundred selected partners worldwide, placing great value on lasting relationships. Our dealers, architects and planners are all familiar with our products and can reliably handle our customers' individual wishes.

If you prefer, our experts can also come to your home to help find the best solution for the furnishing of your spaces, on site.

*Visit our website and find a **[more]** expert near you!*

Als wesentliches Element der Architektur verleihen Fenster einem Raum Charakter und geben dem Blick nach draußen einen Rahmen. Vor allem aber werfen sie Licht auf die Welt im Inneren. Was gehört an diesen Ort? Ein eleganter Tisch? ein besonderer Stuhl? Bitte, umblättern!

As an important element of architecture, windows lend a room character and frame the view outside. Above all, they bring light to the interior. And what should be there? An elegant table? A particular chair? Look on the next page!





Ein Tisch mit einer Pointe, die man erst auf den zweiten Blick erkennt. Nein, die dunkel lackierten Stahlbeine von PERO werfen keine Schatten! Tatsächlich sind sie durch ein gekreuztes Gestell miteinander verbunden. Die prägnanten Eckkanten der Eichenplatte greifen dabei die Schrägen des Untergestells auf und machen diesen Tisch garantiert salonfähig.

A table with a punch line that one only recognizes at second glance. No, the darkly lacquered PERO steel legs aren't casting shadows! They are actually connected to one another by a traversed frame. The crisp corner edges of the oak tabletop take up the slant of the lower framework, giving this table style.



NEU
PERO Tisch
Eiche wengefarben dunkel
Stahl anthrazitfarben lackiert



NEW
PERO table
Oak wengé colored dark
Steel anthracite lacquered



NEU
PERO Tisch
Eiche wengefarben dunkel
Stahl anthrazitfarben lackiert

NEW
PERO table
Oak wengé colored dark
Steel anthracite lacquered



NEU

P68 Tisch

Esche, weiß pigmentiert / gebürstet, schwarz gebeizt
Stahl tabakfarben lackiert

NEW

P68 table

Ash, white pigmented / brushed, stained black
Steel tobacco-brown lacquered



NEU

P68 Tisch

Esche, weiß pigmentiert / gebürstet, schwarz gebeizt
Stahl tabakfarben lackiert



NEW

P68 table

Ash, white pigmented / brushed, stained black
Steel tobacco-brown lacquered



NEU
LUZ Stuhl
Rami, 3030, graubeige
Stahl schwarz lackiert



NEW
LUZ chair
Ramie, 3030, grey beige
Steel black lacquered



Das Haus als Bühne, inszeniert hinter einem Vorhang aus Glas. Im Scheinwerferlicht: ein minimalistisches Drama ohne überflüssige Requisiten. Möbel aus Holz, Leder und Stahl als starke Solisten eines stimmigen Ensembles. Ein gelungener Auftritt, bei dem keiner der Hauptdarsteller dem anderen die Show stiehlt.

The house as performance space, staged behind a glass curtain. In the spotlight: a minimalist drama without superfluous props. Furniture made of wood, leather and steel as leading soloists of a harmonious ensemble. A successful performance in which none of the stars hog the spotlight.



Nicht selten weist ein X auf etwas Edles und Wertvolles hin. Auf einer Schatzkarte mag das der Ort sein, an dem Gold vergraben ist. Wir haben das X zum Grundgedanken unserer LAX Kollektion gemacht. In Form gekreuzter Metallbeine trägt es Tischplatten, Sitzbänke und Konsolen. Passend dazu: PEC, ein Stuhl, dessen elegante Schale auf stählernen Beinen sitzt.

An X often indicates something precious and valuable. On treasure maps, it may mark the place where gold is buried. We've made X the basic concept of our LAX collection, in the form of crossed metal legs bearing table tops, benches and consoles. To match: PEC, a chair with an elegant seat shell resting on steel legs.



LAX Tisch
Eiche geräuchert
Stahl anthrazitfarben lackiert



LAX table
Smoked oak
Steel anthracite lacquered



PEC Stuhl
Anilinleder, 2600, cognac
Stahl anthrazitfarben lackiert



PEC chair
Aniline leather, 2600, cognac
Steel anthracite lacquered



LAX Bank

Anilinleder, 2600, cognac
Stahl tabakfarben lackiert

LAX bench

Aniline leather, 2600, cognac
Steel tobacco-brown lacquered



LAX Daybed
Anilinleder, 2477, natur
Edelstahl gebürstet



LAX daybed
Aniline leather, 2477, natur
Stainless Steel brushed



LAX Sekretär
Eiche geräuchert
Stahl tabakfarben lackiert

LAX writing desk
Smoked oak
Steel tobacco-brown lacquered





LAX Konsole
Eiche geräuchert
Stahl anthrazitfarben lackiert



LAX console
Smoked oak
Steel anthracite lacquered



LAX Sideboard
MDF furniert, Nussbaum Splint
Stahl tabakfarben lackiert

LAX sideboard
MDF veneered, walnut sap-wood
Steel tobacco-brown lacquered



LAX Metallkonsole
Messing gebürstet
Stahl anthrazitfarben lackiert **NEU**

LAX metal console
Brass brushed
Steel anthracite lacquered **NEW**



Geheimtipp: Die Natur mit Hilfe großflächiger Fenster wirkungsvoll in Szene setzen und zum Bestandteil des Wohnraums werden lassen. Es sich gemütlich machen und wie im Museum ein naturalistisches Gemälde der ganz besonderen Art genießen. Der Eintritt ist frei. Jeden Tag. Das ganze Jahr.

Insider tip: Add nature to the scene and let it be part of the living space with the help of generous windows. Curl up and enjoy a naturalistic, special kind of picture, just like in a museum. Admission is free. Every day, all year.



Und manchmal fühlt man sich wie im Urlaub. Draußen exotische Wildnis. Drinnen die MOUNT Kollektion. Unendlich bequemes Sitzen auf ökologisch gegerbtem Naturleder. Vor sich ein kühles Getränk auf einer Nussbaumplatte, die Auge und Hand schmeichelt wie das Stück Treibholz, das man am Strand gefunden hat.

And sometimes it feels like vacation. An exotic wilderness outside. The MOUNT collection inside. Deep comfort in ecologically tanned genuine leather. A cool drink rests nearby on a walnut tray, which is caressed by hand and eye like a piece of driftwood found on the beach.





MOUNT Tisch
Nussbaum
Stahl anthrazitfarben lackiert



MOUNT table
Walnut
Steel anthracite lacquered



MOUNT Sideboard
MDF furniert, Nussbaum
Schwarzer Marmor
Stahl, anthrazitfarben lackiert



MOUNT sideboard
MDF veneered, walnut
Black marble
Steel anthracite lacquered



MUDI Stuhl mit Armlehne
Ökologisches Anilinleder, 2365, tabackfarben
Eiche wengefarben dunkel

MUDI chair with armrest
Ecological aniline leather, 2365, tobacco-brown
Oak wengé colored dark



NEU
MUDI Stuhl ohne Armlehne
Ökologisches Anilinleder, 2045, braun
Eiche wengefarben dunkel

NEW
MUDI chair without armrest
Ecological aniline leather, 2045, brown
Oak wengé colored dark



MOUNT Bank
Ökologisches Anilinleder, 2365, tabakfarben
Stahl anthrazitfarben lackiert

MOUNT bench
Ecological aniline leather, 2365, tobacco-brown
Steel anthracite lacquered



Bei [more] stellen wir uns der Herausforderung, naturbelassenem Holz inspirierende Leichtigkeit zu verleihen. Ein Tisch soll die tägliche Einladung sein, an ihm zu arbeiten oder zu essen, ohne dabei Angst haben zu müssen, dass er an Schönheit verliert. Genau das macht gutes Design für uns aus.

At [more], we take up the challenge of giving natural wood an inspiring lightness. A table should be a daily invitation to work or eat at, without making one worry that it will lose its beauty. This is what good design means for us.

Vier, die sich gut verstehen: ein Tisch, der eine japanische Formensprache spricht, zwei Stühle, die sich vor keinem Sessel zu verstecken brauchen und eine Polsterbank, auf der man gern zusammenrückt. Was diese Objekte miteinander verbindet? Ein minimalistisches Design und maximale Funktionalität.

A harmonious quartet: a table in the formal idiom of Japan, two chairs that can hold their own against any armchair, and a padded bench made for intimate seating. What do these objects have in common? Minimalist design and maximum functionality.





TIN Tisch
Eiche, weiß pigmentiert
Stahl anthrazitfarben lackiert



TIN table
Oak, white pigmented
Steel anthracite lacquered



NEU
CORBO Stuhl mit Armlehne
Sahara, 18, schwarzbraun
Stahl anthrazitfarben lackiert

NEW
CORBO chair with armrest
Sahara, 18, black brown
Steel anthracite lacquered



CORBO Stuhl ohne Armlehne
Anilinleder, 1377, schlammgrau
Eiche wengefarben dunkel

CORBO chair without armrest
Aniline leather, 1377, silt grey
Oak wengé colored dark



BOP Bank
Anilinleder, 1377, schlammgrau
Stahl anthrazitfarben lackiert



BOP bench
Aniline leather, 1377, silt grey
Steel anthracite lacquered



BLOW Bank
Rami, 8800, schwarzgrau
Chromkufen glänzend

BLOW bench
Rami, 8800, black grey
Polished chrome runners





In der Ruhe liegt die Kraft. Für unsere Möbel verwenden wir langsam gewachsene Massivhölzer, die 18 Monate gelagert und zusätzlich getrocknet werden. Zwischen den Arbeitsgängen gönnen wir dem Holz immer wieder Ruhepausen. So entstehen nicht nur stilvolle, sondern auch besonders langlebige Oberflächen.

Strength lies in serenity. For our furniture, we use slow-growing solid woods which are stored for 18 months and additionally dried. Between these work steps, we treat the wood to repeated rest periods. This creates surfaces that are not only stylish, but also especially long-lasting.



Eine Hommage an die Geradlinigkeit auserlesener Hölzer. Diese Bank und dieser Tisch sind, was sie sind: zwei konsequent reduzierte Formen, die in mehreren Schleifvorgängen aufwendig veredelt worden sind. Längst gehört die STATO Kollektion zu den Klassikern von [more].

Homage to the straightness of select woods. This bench and this table are simply what they are: two consistently understated forms which have been elaborately refined in several milling processes. The STATO collection is one of [more]'s classics.





STATO Bank
Eiche

STATO bench
Oak



STATO Tisch
Nussbaum

STATO table
Walnut





VOLTA Tisch
Nussbaum Splint

VOLTA table
Walnut sap-wood



FILE Tisch
Nussbaum



FILE table
Walnut



CURVE Tisch
Eiche



CURVE table
Oak

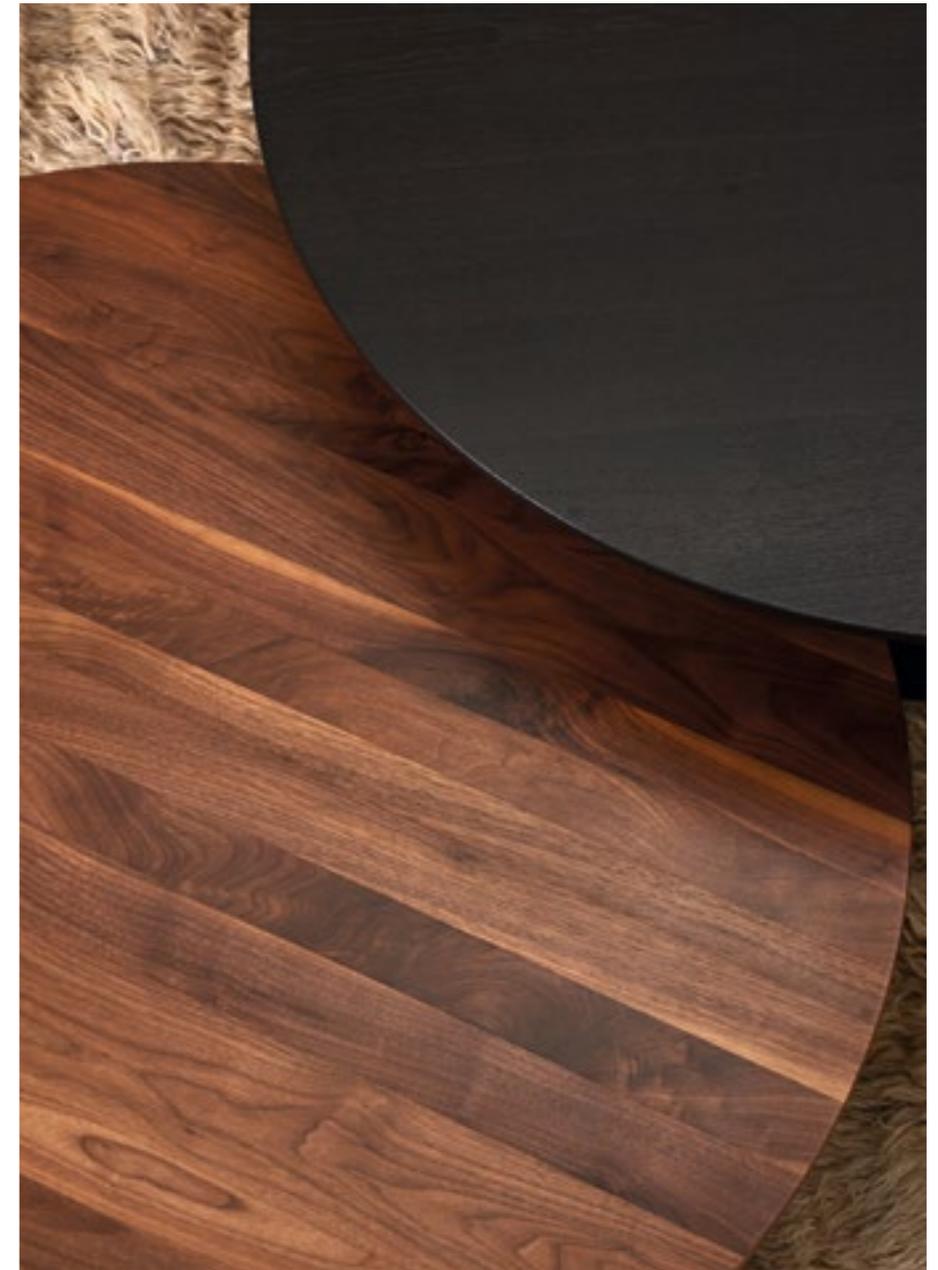


SLIC Tisch
Nussbaum

SLIC table
Walnut



B14 Beistelltisch
Eiche schwarz, gebürstet
Nussbaum Splint
Stahl anthrazitfarben lackiert



B14 side table
Black oak, brushed
Walnut sap-wood
Steel anthracite lacquered



DRIP Beistelltisch
Messing gebürstet
Nussbaum

DRIP side table
Brass brushed
Walnut



BLOC Sideboard
MDF lackiert, RAL 7030 , steingrau

BLOC sideboard
MDF lacquered, RAL 7030, stone grey



TIRA Tisch
Eiche wengefarben dunkel

TIRA table
Oak wengé colored dark





VARAN Tisch
Eiche, weiß pigmentiert

VARAN table
Oak, white pigmented



VARAN Beistelltisch
Eiche
Nussbaum

VARAN side table
Oak
Walnut





FLY Tisch
Kirsche
Einscheibensicherheitsglas

FLY table
Cherry
Security glass



THUNA Tisch
Nussbaum



THUNA table
Walnut



TOSH Tisch
Eiche, weiß pigmentiert



TOSH table
Oak, white pigmented



R5 Sideboard
MDF furniert, Eiche

R5 sideboard
MDF veneered, oak



Abtauchen vom Lärm und Staub der Großstadt. Den Alltag hinter sich lassen in einem lichten Refugium der Ruhe. Kraft tanken, relaxen und, weich gebettet, endlich mal wieder großen Gedanken und Träumen nachhängen. Dieser Ort gehört nicht mir. Ich gehöre zu diesem Ort.

Escape from the noise and dust of the city. Leave the daily grind behind in a bright sanctuary of serenity. Recharge, relax, and, softly bedded, indulge yourself with great thoughts and dreams. This place does not belong to me. I belong to this place.



NEU

BLOW Bett

Rami, 3030, graubeige
Eiche, wengefarben dunkel

NEW

BLOW bed

Ramie, 3030, grey beige
Oak, wengé colored dark



NEU

BLOW Bett

Rami 3030, graubeige
Eiche, wengefarben dunkel

NEW

BLOW bed

Ramie 3030, grey beige
Oak, wengé colored dark



NEU
SOVA Bett
Nussbaum
Anilinleder, 1377, schlammgrau

NEW
SOVA bed
Walnut
Aniline leather, 1377, silt grey



NEU
SOVA Bett
Nussbaum
Anilinleder, 1377, schlammgrau

NEW
SOVA bed
Walnut
Aniline leather, 1377, silt grey



B15 Bett
Nussbaum
Linara, 264, magnesium grau

B15 bed
Walnut
Linara, 264, magnesium grey



RIVA Bett
Nussbaum
Anilinleder, 1377, schlammgrau

RIVA bed
Walnut
Anilinleder, 1377, schlammgrau



ROOM Bett
Eiche, weiß pigmentiert



ROOM bed
Oak, white pigmented



ROOM Bett
Eiche, lackiert, RAL 9005, tiefschwarz

ROOM bed
Oak, lacquered, RAL 9005, deep black



NOVA Bett

Aluminium eloxiert
Chromkufen glänzend
Linara, 192 achatgrau, 90 espressobraun, 264 magnesium grau

NOVA bed

Aluminum anodized
Polished chrome runners
Linara, 192 achat grey, 90 espresso brown, 264 magnesium grey



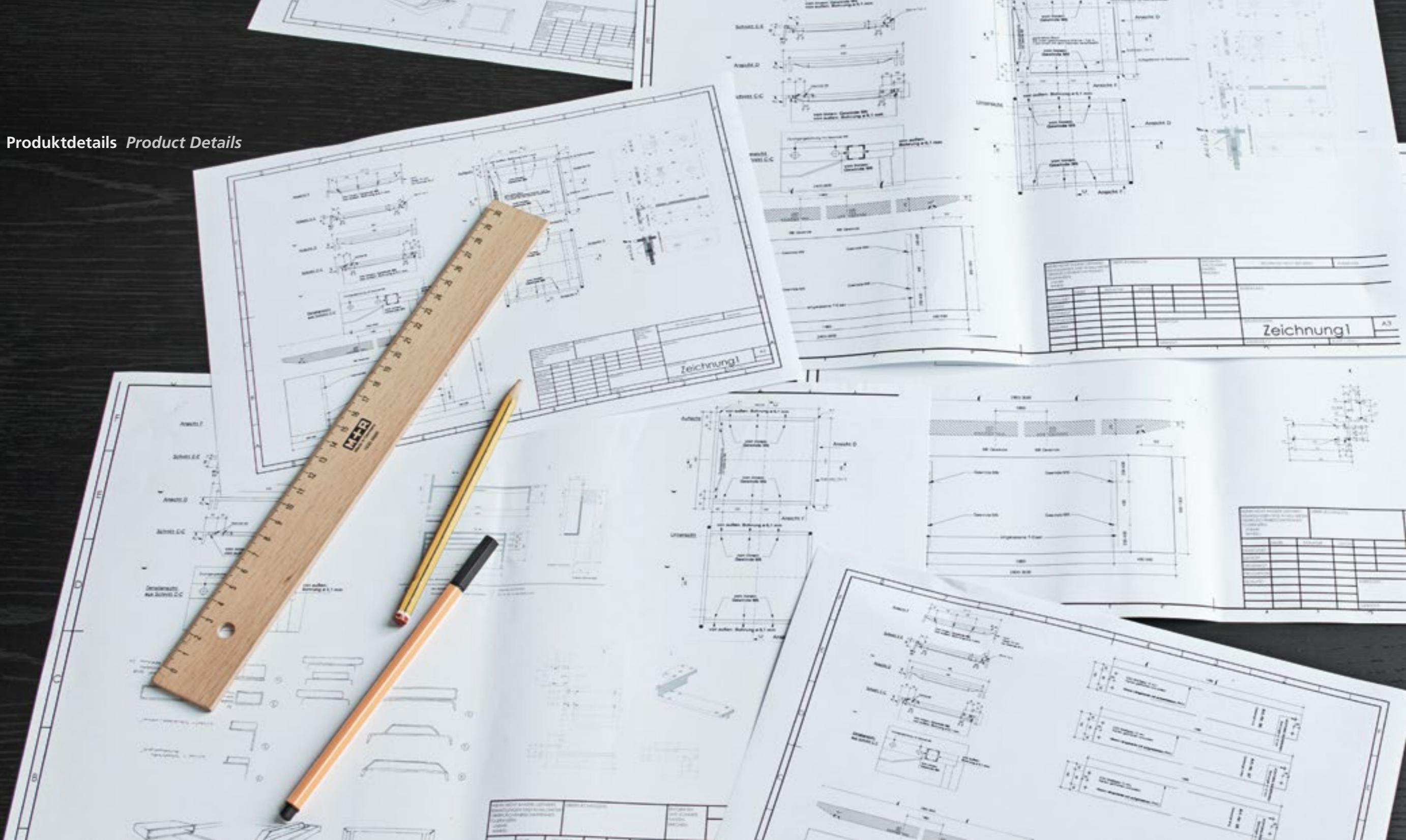


TORO Stapelbett
Aluminium eloxiert
Lab, 104 natur, 602 grau



TORO stacking bed
Aluminum anodized
Lab, 104 natural, 602 grey

Produktdetails *Product Details*





B14 Beistelltisch *B14 side table*

Design: Bernhard Müller, 2009

Brettverleimte Platte aus Massivholz. Oberflächen geölt & gewachst oder lackiert. Untergestell aus Stahl, anthrazitfarben lackiert (RAL 7016).

Glued and laminated solid wood tabletop. Surface oiled and waxed or lacquered. Steel base, anthracite lacquered (RAL 7016).

Länge | *length*: 90 - 120 cm, Ø 90 - 120 cm
Breite | *width*: 60 - 120 cm, Ø 90 - 120 cm
Höhe | *height*: 30 / 45 cm

Seite | *page*: 86 - 87



DRIP Beistelltisch *DRIP side table*

Design: Bernhard Müller, 2013

Platte aus Massivholz (Plattenstärke: 2 cm) oder aus Messing (Plattenstärke: 0,4 cm). Beine in Aluminium, furniert oder Messing.

Glued and laminated solid wood tabletop, top thickness: 2 cm or brass, top thickness: 0,4 cm. Aluminum feet, veneered or brass.

Länge | *length*: 35 / 40 / 50 / 60 cm
Breite | *width*: 35 / 40 / 50 / 60 cm
Höhe | *height*: 38 / 40 / 48 / 50 / 60 cm

Seite | *page*: 88 - 89, 108 - 111, 113 - 115



VARAN Beistelltisch *VARAN side table*

Design: Gil Coste, 2010

Beidseitig aufstellbarer Beistelltisch mit einem festen Einlegeboden. Brettverleimte Platte aus Massivholz. Plattenstärke: 2 cm.

Bilateral side table with one board. Glued and laminated solid wood tabletop. Top thickness: 2 cm.

Länge | *length*: 49 cm
Breite | *width*: 50 cm
Höhe | *height*: 40 cm

Seite | *page*: 96 - 97



CURVE Tisch *CURVE table*

Design: Bernhard Müller, 2007

Brettverleimte Platte aus Massivholz. Plattenstärke: 5,6 cm, Rahmenkonstruktion. Holzoberflächen geölt & gewachst oder lackiert.

Glued and laminated solid wood tabletop. Top thickness: 5,6 cm, frame construction. Wood surface oiled & waxed or lacquered.

Länge | *length*: 160 - 300 cm
Auszug | *extension*: 60 / 100 / 120 cm
Breite | *width*: 90 - 130 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 82 - 83



LAX Konsole *LAX console*

Design: Gil Coste, 2016

Brettverleimte Platte aus Massivholz, Plattenstärke 3 cm. Oberflächen geölt & gewachst oder lackiert. Untergestell: Stahl, tabak- oder anthrazitfarben lackiert.

Glued and laminated solid wood tabletop, top thickness: 3cm. Surface oiled & waxed or lacquered. Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered.

Länge | *length*: 100 - 180 cm
Breite | *width*: 40 cm
Höhe | *height*: 50 / 73 cm

Seite | *page*: 40 - 41, 60



LAX Metallkonsole *LAX metal console*

Design: Gil Coste, 2016

Tisch aus matt gebürstetem Messing oder anthrazitfarben lackiertem Stahl.

Table made of brass matt brushed or anthracite lacquered steel.

Länge | *length*: 70 / 80 / 88 cm
Breite | *width*: 25 / 30 / 43 cm
Höhe | *height*: 40 / 45 / 52 cm

Seite | *page*: 18, 39, 44 - 45, 112



FILE Tisch *FILE table*

Design: Gil Coste, 2010

Brettverleimte Platte und FüÙe aus Massivholz. Plattenstärke: 3 cm. Oberflächen geölt & gewachst oder lackiert.

Glued and laminated solid wood tabletop, feet of solid wood. Top thickness: 3 cm. Surface oiled & waxed or lacquered.

Länge | *length*: 160 - 500 cm
Breite | *width*: 90 - 150 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 80 - 81



FLY Tisch *FLY table*

Design: Gil Coste, 2005

Brettverleimte, durchlaufende Massivholzplatte. Plattenstärke: 2,8 cm. Oberfläche lackiert oder geölt & gewachst. Gestell aus 10 mm Einscheibensicherheitsglas mit poliertem Aluminium.

Tabletop made from glued and laminated solid wood. Top thickness: 2,8 cm. Surface lacquered or oiled & waxed. Base made of 10 mm security glass with polished aluminum.

Länge | *length*: 180 - 300 cm
Auszug | *extension*: 90 cm
Breite | *width*: 90 - 130 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 98 - 99

**LAX Tisch** *LAX table*

Design: Gil Coste, 2014

Brettverleimte, durchgehende Massivholzplatte. Plattenstärke: 3 cm. Die Tischkanten laufen zu den Ecken hin auf 1 cm aus. Oberflächen geölt & gewachst oder matt lackiert. Gestell: Stahl (tabak- oder anthrazitfarben lackiert) oder Edelstahl gebürstet.

Tabletop made from glued solid wood. Top thickness: 3 cm. Table edges run down to 1cm. Surfaces oiled & waxed or matt lacquered. Frame: steel tobacco-brown or anthracite lacquered or stainless steel brushed.

Länge | *length*: 200 - 400 cm
Auszug | *extension*: 90 cm
Breite | *width*: 90 - 130 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 26 - 31, 35**LAX Sekretär** *LAX writing desk*

Design: Gil Coste, 2016

Brettverleimte Platte aus durchgehendem Massivholz, Plattenstärke: 3 cm, Messinginsatz, matt gebürstet. Oberflächen geölt, gewachst oder matt lackiert. Gestell: Stahl tabak- oder anthrazitfarben lackiert.

Tabletop made from glued and laminated solid wood, top thickness: 3 cm, brass inlay, matt brushed. Surfaces oiled & waxed or matt lacquered. Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered.

Länge | *length*: 150 cm
Breite | *width*: 57 cm
Höhe | *height*: 73,5 cm

Seite | *page*: 38 - 39**PERO Tisch** *PERO table*

Design: Gil Coste, 2017

Brettverleimte, durchgehende Massivholzplatte. Plattenstärke: 2,8 cm. Oberflächen geölt & gewachst oder matt lackiert. Gestell: Stahl, anthrazitfarben lackiert. Tischhöhe: 74,5 cm.

Tabletop made from glued solid wood. Top thickness: 2,8 cm. Surfaces oiled & waxed or matt lacquered. Frame: steel, anthracite lacquered. Table height: 74,5 cm.

Länge | *length*: 280 - 350, Ø 180 - 220 cm
Breite | *width*: 100 - 130, Ø 180 - 220 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 14 - 19**SLIC Tisch** *SLIC table*

Design: Bernhard Müller, 2013

Brettverleimte, durchgehende Massivholzplatte, Plattenstärke: 2,8 cm. Beine in Aluminium, furniert. Oberflächen geölt & gewachst oder lackiert.

Glued and laminated solid wood tabletop. Top thickness: 2,8 cm. Aluminum feet, veneered. Surface oiled & waxed or lacquered.

Länge | *length*: 120 - 280 cm
Breite | *width*: 90 - 110 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 84 - 85**MOUNT Tisch** *MOUNT table*

Design: Gil Coste, 2007 / 2016

Brettverleimte, durchlaufende Massivholzplatte. Plattenstärke: 3 cm. Oberflächen geölt & gewachst oder lackiert. Gestell: Stahl, anthrazitfarben lackiert, mit Holzeinlage entsprechend der Tischplatte.

Tabletop made from glued and laminated solid wood. Top thickness: 3 cm. Surfaces oiled & waxed or lacquered. Steel frame anthracite lacquered with a wooden inlay corresponding to the tabletop.

Länge | *length*: 200 - 600 cm
Breite | *width*: 90 - 150 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 48 - 51**P68 Tisch** *P68 table*

Design: Peter Fehrentz, 2017

Brettverleimte, zwei geteilte, durchgehende Massivholzplatte. Plattenstärke: 4 cm. Oberflächen geölt & gewachst oder matt lackiert. Tischhöhe: 74,5 cm.

Splitted tabletop made from glued solid wood. Top thickness: 4 cm. Surfaces oiled and waxed or matt lacquered. Table height: 74,5 cm.

Länge | *length*: 200 - 350 cm
Breite | *width*: 90 - 130 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 20 - 25**STATO Tisch** *STATO table*

Design: Johannes Hebing, 1993

Brettverleimte Platte aus durchgehendem Massivholz. Plattenstärke: 4 cm, Rahmenkonstruktion. Massivholzoberflächen geölt & gewachst oder lackiert. Fuß: Massivholz, 5x14 cm.

Glued and laminated solid wood tabletop. Top thickness: 4 cm, frame construction. Surface of solid wood oiled & waxed or lacquered. Foot: solid wood, 5x14 cm.

Länge | *length*: 160 - 600 cm
Breite | *width*: 90 - 160 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 72 - 73, 76 - 77**THUNA Tisch** *THUNA table*

Design: Gil Coste, 2007

Tischplatte aus durchgehendem, brettverleimtem Massivholz (Eiche oder Nussbaum). Plattenstärke: 4 cm. Beine aus Aluminium, entsprechend der Tischplatte furniert.

Tabletop made in solid wood (oak or walnut). Top thickness: 4 cm. Feet aluminum veneered according to tabletop.

Länge | *length*: 160 - 250 cm
Breite | *width*: 90 - 120 cm
Höhe | *height*: 74,5 cm

Seite | *page*: 100 - 101

**TIN Tisch** *TIN table*

Design: Bernhard Müller, 2016

Brettverleimte Tischplatte, Plattenstärke: 5,5 cm, Rahmenkonstruktion.
Gestell: Stahl anthrazitfarben lackiert.

Tabletop and legs made from glued and laminated solid wood, top thickness: 5,5 cm, frame construction. Steel frame, anthracite lacquered.

Länge | *length*: 180 - 300 cmAuszug | *extension*: 100 cmBreite | *width*: 100 cmHöhe | *height*: 74,5 cmSeite | *page*: 60 - 63, 66**TIRA Tisch** *TIRA table*

Design: Bernhard Müller, 2007

Ausziehtisch mit Tischplatte und bis zu zwei Einlegeplatten aus Massivholz.
Plattenstärke: 2 cm. Untergestell aus Aluminium silber oder schwarzbraun eloxiert, Beine furniert.

Extension table with tabletop and up to two extension leaves, available in solid wood. Top thickness: 2 cm. Aluminum frame, silver or black brown. Feet veneered.

Länge | *length*: 125 - 240 cmAuszug | *extension*: 50 / 100 cmBreite | *width*: 90 / 100 cmHöhe | *height*: 74,5 cmSeite | *page*: 92 - 93**VOLTA Tisch** *VOLTA table*

Design: Bernhard Müller, 2005

Tischplatte und Beine in Massivholz. Plattenstärke: 8,5 cm, Fußmaß: 8,5 x 8,5 cm. Die Auszugsplatten sind einzeln ausklappbar.

Tabletop and legs in solid woods. Top thickness: 8,5 cm. Foot dimensions of 8,5 x 8,5 cm. The extension leaves can be used separately.

Länge | *length*: 120 - 300 cmAuszug | *extension*: 60 / 120 / 180 cmBreite | *width*: 90 - 130 cmHöhe | *height*: 76 cmSeite | *page*: 78 - 79**BLOW Bank** *BLOW bench*

Design: Bernhard Müller, 2012

Bank mit Gurtpolsterung, Bezug aus Leder oder Stoff. Optional mit verschiedenen Arm- und Rückenlehnen erhältlich. Wahlweise mit gepolsterten Wangen oder Kufen. Auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich.

Upholstered bench with elastic belting, with leather or fabric cover. Optionally available with different arm- and backrests. Choice of upholstered cheeks or runners. Also available wall-hung or as a corner bench.

Länge | *length*: 150 - 300 cmBreite | *width*: 55 / 70 cmHöhe | *height*: 46,5 / 76,5 / 96,5 cmSitzhöhe | *seat height*: 46,5 cmSeite | *page*: 68 - 69**TOSH Tisch** *TOSH table*

Design: Bernhard Müller, 2013

Brettverleimte Platte aus Massivholz, mit Holzfüßen 3 x 9 cm. Plattenstärke: 3 cm. Massivholzoberflächen geölt & gewachst oder lackiert.

Glued and laminated solid wood tabletop, with wooden feet 3 x 9 cm. Top thickness: 3 cm, frame construction. Wooden surface oiled & waxed or lacquered.

Länge | *length*: 100 - 300 cm, Ø 80 - 180 cmAuszug | *extension*: 60 / 90 cmBreite | *width*: 90 - 130 cm, Ø 80 - 180 cmHöhe | *height*: 74,5 cmSeite | *page*: 102 - 103**VARAN Tisch** *VARAN table*

Design: Gil Coste, 2010

Brettverleimte, durchlaufende Massivholzplatte. Plattenstärke: 3 cm. Oberflächen geölt & gewachst oder lackiert. Untergestell aus Massivholz.

Tabletop made from glued and laminated solid wood. Top thickness: 3 cm. Surfaces oiled & waxed or painted. Bases in solid wood.

Länge | *length*: 100 - 600 cm, Ø 150 - 200 cmBreite | *width*: 90 - 150 cm, Ø 150 - 200 cmHöhe | *height*: 74,5 cmSeite | *page*: 94 - 95**BOP Bank** *BOP bank*

Design: Bernhard Müller, 2005

Polsterbank mit Federkern, Bezug aus Stoff oder Leder. Optional mit verschiedenen Arm- und Rückenlehnen erhältlich. Wahlweise mit anthrazitfarben lackierten (RAL 7021) Stahlkufen, Chromkufen glänzend oder Holzbeinen. Auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich.

Upholstered, interior-sprung bench with fabric or leather cover. Optionally available with different arm- and backrests. Choice of anthracite lacquered (RAL 7021) steel runners, polished chrome runners or wooden legs. Also available wall-hung or as a corner bench.

Länge | *length*: 100 - 300 cmBreite | *width*: 42 / 61 cmHöhe | *height*: 46,5 / 77 cmSitzhöhe | *seat height*: 46,5 cmSeite | *page*: 61 - 63, 66 - 67, 99**LAX Bank** *LAX bench*

Design: Gil Coste, 2014

Polsterbank mit Gurtpolsterung: Die Sitzbank ist optional mit einer eingerückkten Rückenlehne erhältlich. Gestell: Stahl tabak- oder anthrazitfarben lackiert oder Edelstahl gebürstet. Auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich.

Upholstered bench with an elastic belting and a leather or fabric cover. The bench is also available with or without a seatback. Steel frame tobacco-brown or anthracite lacquered or stainless steel brushed. Also available wall-hung or as a corner bench.

Länge | *length*: 200 / 240 / 280 / 320 cmBreite | *width*: 50 / 58 cmHöhe | *height*: 35 / 47 cmSitzhöhe | *seat height*: 35 / 47 cmSeite | *page*: 26, 28, 34 - 35

**LAX Daybed** *LAX daybed*

Design: Gil Coste, 2014

Sitztiefe 75 cm, in der Breite sind jeweils 40 cm breite Felder abgesteppt.
Gestell: Stahl, tabak- oder anthrazitfarben lackiert oder Edelstahl gebürstet.

The LAX daybed with its elastic belting comes in different types of leather and fabrics. Frame: tobacco-brown or anthracite lacquered steel or stainless steel brushed.

Länge | *length*: 200 / 240 / 280 / 320 cmBreite | *width*: 75 cmHöhe | *height*: 47 cmSeite | *page*: 27, 36 - 37**MOUNT Bank** *MOUNT bench*

Design: Gil Coste, 2016

Polsterbank mit ökologischer Polsterung (Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum aus Rizinusöl, Wollstoff). Gestell: Stahl anthrazitfarben lackiert. Auch wandhängend oder als Eckbank erhältlich.

Upholstered bench with an ecological upholstery (sisal belting, coconut fiber, cold foam from ricinus oil, woolen). Steel frame, anthracite lacquered. Also available wall-hung or as a corner bench.

Länge | *length*: 100 - 300 cmBreite | *width*: 65 cmHöhe | *height*: 73 cmSitzhöhe | *seat height*: 48 cmSeite | *page*: 49, 56 - 57**STATO Bank** *STATO bench*

Design: Johannes Hebing, 1996

Bank aus brettverleimter Massivholzplatte, wahlweise mit oder ohne Rückenlehne. Plattenstärke: 5,6 cm, Rahmenkonstruktion. Fuß: Massivholz, 6x6 cm.

Bench made from glued and laminated solid wood, optionally with or without seatback. Top thickness: 5,6 cm, frame construction. Foot: solid wood, 6x6 cm.

Länge | *length*: 100 - 300 cmBreite | *width*: 40 / 52 cmHöhe | *height*: 44 / 75,5 cmSitzhöhe | *seat height*: 44 cmSeite | *page*: 72 - 77**TOSH Bank** *TOSH bench*

Design: Bernhard Müller, 2016

Bank aus brettverleimter Platte aus durchgehendem Massivholz, wahlweise mit oder ohne Rückenlehne. Plattenstärke: 5,6 cm, Rahmenkonstruktion. Fuß: Massivholz, 6x6 cm.

Bench made from glued and laminated solid wood, optionally with or without seatback. Top thickness: 5,6 cm, frame construction. Foot: solid wood, 6x6 cm.

Länge | *length*: 100 - 300 cmBreite | *width*: 46 cmHöhe | *height*: 43 cmSeite | *page*: 102 - 103**B15 Bett** *B15 bed*

Design: Bernhard Müller, 2010

Bettrahmen und Kopfteile aus Massivholz oder offenporig matt lackiert auf Buche. Sondermaße möglich. Schub beidseitig addierbar.

Bed frame and headboards made of solid wood or lacquered matt. American sizes also available. Drawer can be added on both sides.

Länge | *length*: 200 / 210 / 220 cmBreite | *width*: 160 / 180 / 200 cmHöhe | *height*: 87 cmRahmenhöhe | *frame height*: 38 cmSeite | *page*: 116 - 117**NOVA Bett** *NOVA bed*

Design: Bernhard Müller, 2001

Bettrahmen aus Aluminium, eloxiert oder matt lackiert. Einlegetiefe: 14 cm. Fuß 2: Chrom glänzend. Fuß 4: Aluminium matt. Kopfteil: Aluminiumkern mit Schaumstoffpolster, Bezug abnehmbar.

Bed frame made from aluminum, anodized or lacquered matt. Inlay depth: 14 cm. Bed foot 2: polished chrome. Bed foot 4: aluminum matt. Headboard: aluminum core padded with foam, cover with fabric or leather, removable.

Länge | *length*: 200 / 210 / 220 cmBreite | *width*: 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cmHöhe | *height*: 34 cmSeite | *page*: 124 - 125**BLOW Bett** *BLOW bed*

Design: Bernhard Müller, 2017

Bettrahmen aus Massivholz mit einer geölten Oberfläche oder matt lackiert nach Musterkarte. Kopfteil: gepolstert, Bezug aus Leder oder Stoff, nicht abziehbar. Sondermaße möglich. Einlegetiefe: 12 cm.

Bed frame made from solid wood with an oiled surface or matt lacquered according to sample card. Headboard: upholstered, leather or fabric cover, not removable. American sizes are possible. Inlay depth: 12 cm.

Länge | *length*: 200 cmBreite | *width*: 140 / 160 / 180 / 200 cmHöhe | *height*: 110 - 130 cmRahmenhöhe | *frame height*: 32 cmSeite | *page*: 108 - 111**RIVA Bett** *RIVA bed*

Design: Kressel & Schelle, 2006

Bettrahmen aus Massivholz in verschiedenen Holzarten. Sondermaße möglich. Kopfteil 2: Massivholzplatte. Kopfteil 3: Rückwand mit Holzkern, Polsterung mit Stoff- oder Lederbezug, rückseitig Blindstoff. Tablar mit/ohne Schub. Tablar beidseitig addierbar.

Bed frame made of solid wood. American sizes also available. Headboard 2: solid wood blockboard. Headboard 3: upholstered rear panel, covered with fabric or leather. Tablar with/without drawer. Tablar can be added on both sides.

Länge | *length*: 200 cmBreite | *width*: 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cmHöhe | *height*: 84 cmRahmenhöhe | *frame height*: 35 cmSeite | *page*: 118 - 119

**ROOM Bett** *ROOM bed*

Design: Johannes Hebing, 1999

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert. Fuß 1: Massivholz. Kopfteil 1: Massivholzrahmen mit Sprosse. Kopfteil 3: Massivholzrahmen mit Polyesterfüllung.

Bed frame made of solid wood, oiled or lacquered matt. Bed Foot 1: solid wood. Headboard 1: wooden frame with crossbar. Headboard 3: wooden frame with padding, covered with fabric or leather.

Länge | *length*: 200 / 210 / 220 cm
Breite | *width*: 90 / 100 / 120 / 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe | *height*: 40 / 66 / 90 cm
Rahmenhöhe | *frame height*: 40 cm

Seite | *page*: 120 - 123**TORO Stapelbett** *TORO stacking bed*

Design: Gil Coste, 2012

Bettrahmen aus Aluminium eloxiert mit Kunststoffgleitern. Kopfteil: Aluminiumblech mit Schaumstoffpolster, Bezug abnehmbar. Maximale Einlegetiefe für Matratze und Lattenrost: 19,5 cm.

Bed frame made from aluminum anodized with plastic sliders. Headboard: aluminum core padded with foam, cover with fabric or leather, removable. Maximum inlay depth for slats and mattress: 19,5 cm.

Länge | *length*: 200 cm
Breite | *width*: 90 cm
Höhe | *height*: 25 cm

Seite | *page*: 126 - 127**SOVA Bett** *SOVA bed*

Design: Bernhard Müller, 2017

Bettrahmen aus Massivholz, geölt oder matt lackiert. Kopfteil: Massivholzrahmen mit Sprossen, Kissen mit ökologischer Polsterung (Kapok). Bezug aus Leder oder Stoff, abziehbar. Einlegetiefe: 11 cm.

Bed frame made of solid wood, oiled or matt lacquered. Headboard: wooden frame with crossbar. Cushions with an ecological upholstery (kapok). Leather or fabric cover, removable. Inlay depth: 11 cm.

Länge | *length*: 200 / 210 / 220 cm
Breite | *width*: 140 / 160 / 180 / 200 cm
Höhe | *height*: 87 cm
Rahmenhöhe | *frame height*: 33 cm

Seite | *page*: 112 - 115**BLOC Sideboard** *BLOC sideboard*

Design: Johannes Hebing, 2008

Korpusmöbel aus MDF furniert oder matt lackiert. Mit Holzsockel, Stellfüßen oder wandhängend erhältlich.

Corpus furniture pieces made from MDF veneered or matt lacquered. Available with wooden plinth, adjustable feet or wall-hung.

Länge | *length*: 150 / 200 / 250 cm
Breite | *width*: 43 cm
Höhe | *height*: 52 / 78 cm

Seite | *page*: 76 - 77, 90 - 91**LAX Sideboard** *LAX sideboard*

Design: Gil Coste, 2014

Korpusmöbel furniert oder MDF matt lackiert. Oberflächenkombinationen möglich. Gestell: Stahl lackiert (tabak- oder anthrazitfarben) oder Edelstahl gebürstet.

Corpus furniture veneered or MDF matt lacquered. Combined surfaces possible. Steel frame lacquered (tobacco-brown or anthracite) or stainless steel brushed.

Länge | *length*: 200 / 240 / 280 cm
Breite | *width*: 50 cm
Höhe | *height*: 66 cm
Korpushöhe | *corpus height*: 34 cm

Seite | *page*: 26, 29, 42 - 43**R5 Sideboard** *R5 Sideboard*

Design: Gil Coste, 2002

Korpusmöbel furniert oder MDF matt lackiert. Mit Chromkufen glänzend, justierbarem Holzsockel oder wandhängend.

Corpus furniture pieces veneered or MDF lacquered matt. Available with polished chrome runners, adjustable wooden plinth or wall-hung.

Länge | *length*: 180 / 240 / 300 cm
Breite | *width*: 42 cm
Höhe | *height*: 20 / 40 / 60 cm

Seite | *page*: 104 - 105**MOUNT Sideboard** *MOUNT sideboard*

Design: Gil Coste, 2016

Korpusmöbel furniert mit Marmorplatte schwarz. Gestell in Stahl anthrazitfarben lackiert.

Blockboard veneered in wood finishes with a black marble slab. Steel frame anthracite lacquered.

Länge | *length*: 180 / 240 cm
Breite | *width*: 50 cm
Höhe | *height*: 50 / 70 cm
Korpushöhe | *corpus height*: 30 / 50 cm

Seite | *page*: 52 - 53**CORBO Stuhl** *CORBO chair*

Design: Gil Coste, 2008

Stuhl mit Gurtpolsterung und flexibler Rückenlehne. Beine aus Stahl, anthrazitfarben lackiert oder Aluminium matt / poliert / furniert. Optional auch mit Armlehne erhältlich.

Chair with elastic belting and flexible seat back. Legs in anthracite lacquered steel or aluminum matt / polished / veneered. Optionally available with armrest.

Länge | *length*: 50 cm
Breite | *width*: 48 / 52 cm
Höhe | *height*: 79 / 85 cm
Sitzhöhe | *seat height*: 45 cm

Seite | *page*: 27, 60, 62, 64 - 65, 79, 80 - 81, 85, 92 - 93, 101



LUZ Stuhl *LUZ chair*

Design: Bernhard Müller, Cagdas Sarikaya, 2017

Stuhl mit ökologischer Polsterung (Formholz, Kaltschaum aus Rizinusöl, Schafschurwolle). Stoff- und Lederbezug, nicht abziehbar.
Gestell: Stahl, schwarz lackiert.

Chair with an ecological upholstery (moulded plywood, cold foam from ricinus oil, new wool). Upholstered in fabric or leather, not removable. Frame: steel, black lacquered.

Länge | *length*: 57 cm
Breite | *width*: 54 / 58 cm
Höhe | *height*: 79 cm
Sitzhöhe | *seat height*: 47,5 cm

Seite | *page*: 20 - 25, 103, 110, 118



MUDI Stuhl *MUDI chair*

Design: Gil Coste, 2016

Stuhlsessel mit ökologischer Polsterung (Sisalgurte, Kokosfasern, Kaltschaum aus Rizinusöl, Schafschurwolle). Bezug aus Leder oder Stoff. Füße aus Massivholz.

Armchair with an ecological upholstery (sisal belting, coconut fiber, cold foam from ricinus oil, new wool). Cover made of fabric or leather. Legs made of solid wood.

Länge | *length*: 58 cm
Breite | *width*: 55 / 57 cm
Höhe | *height*: 82 cm
Sitzhöhe | *seat height*: 48 cm

Seite | *page*: 14 - 16, 18 - 19, 48, 50 - 51, 54 - 55



PEC Stuhl *PEC chair*

Design: Bernhard Müller, 2015

Stuhl mit gepolstertem Holzsitz, Stoff- oder Lederbezug möglich. Gestell in Stahl lackiert (tabak- oder anthrazitfarben) oder Edelstahl gebürstet erhältlich. Optional mit Armlehnen gepolstert.

Chair with an padded wooden seat. Upholstered in fabric or leather. Choice of legs: steel lacquered (tobacco-brown, anthracite) or stainless steel, brushed. Optionally available with armrests.

Länge | *length*: 53 cm
Breite | *width*: 62 cm
Höhe | *height*: 82 cm
Sitzhöhe | *seat height*: 46 cm

Seite | *page*: 26, 29 - 33, 38 - 39

Sonderanfertigungen *custom-made products*

Viele Möbel von **[more]** sind in unterschiedlichen Materialien, Farben und Maßen möglich. Sprechen Sie uns gerne an.

Many furniture of [more] are available in different materials, colors and sizes. Please contact us.

[more]

more Bernhard Müller GmbH

Phone: + 49 (0) 40 66 06 22
info@more-moebel.de
www.more-moebel.de

Bahrenfelder Steindamm 67 A
D-22761 Hamburg

Styling, Fotografie: Peter Fehrentz
Fotografie: Sören Städe
Layout, Gestaltung: Lina Fischer
Text: Susanne Krieg, Oliver Mütterthies

Thanks to:
Verilin, for the bed linen
The rug company, for the carpets
Luiz, for the bed linen and cushions

Copyright [more] 2017

[more]

www.more-moebel.de