

A photograph of a modern building with a glass and wood facade at dusk. The building features a prominent staircase on the left side and a large glass entrance on the right. The interior is lit up, showing a dining table with chairs and several pendant lights. The text "[more]" is overlaid on the right side of the image.

[more]

Herman Rosa (1911-1981) war ein außergewöhnlicher Künstler. Er schuf nicht nur Skulpturen, sondern auch skulpturale Architektur. Maximal offen, radikal reduziert in Materialität und Formensprache. Sein Verständnis der Untrennbarkeit von Werk und Welt manifestiert sich unter anderem in der Münchener Osterwaldstraße, nahe dem Englischen Garten.

Das Atelier Rosa hat uns vom ersten Moment an fasziniert. Gesucht war die perfekte Bühne, um LAX, BRIC, PEC und TIN zu fotografieren. Gefunden haben wir eine ästhetische Seelenverwandtschaft, Heimat.

Herman Rosa (1911-1981) was an extraordinary artist. He not only created sculptures, but also sculptural architecture. Completely open, radically reduced in terms of materiality and design vocabulary. His understanding that the piece of work and the surrounding world are inseparable can be seen, among other places, on the Osterwaldstraße in Munich, not far from the Englischer Garten.

The Atelier Rosa fascinated us from the moment we first laid eyes on it. We were looking for the perfect stage to photograph LAX, BRIC, PEC and TIN. We found an aesthetic kindred spirit, home.

Lax Collection
table, bench, daybed, bed

Pec chair

Tin table

Bric end table

Lax Tisch

Zitate vertrauter Formen, kombiniert mit neuen Oberflächen und einem Materialmix, der dänische und italienische Stile aufgreift. Das ist unsere Lax Kollektion.

Beim Lax Tisch trägt das tabakfarbene lackierte Stahlgestell eine massive Platte aus Räuchereiche. Sie ist 3 cm stark und läuft zu allen Seiten auf 1 cm aus. Weitere Hölzer und Ausführungen sind möglich.

Lax table

Quotations of familiar forms, combined with new surfaces and a mix of materials that captures both Danish and Italian styles. That is what makes our Lax Collection.

The tobacco-colored, varnished steel frame of the Lax table supports a massive board of smoked oak, which is 3 cm thick and tapers out to 1 cm on all sides. Other wood types and designs are available.





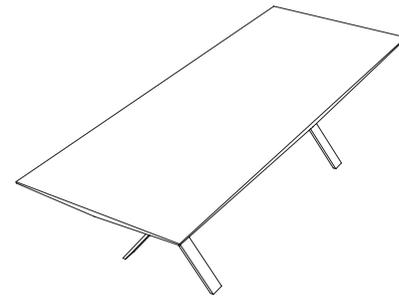
Lax Collection, Design Gil Coste 2014

4

[more]







[more]

Bric, Design Gil Coste 2014

Bric Beistelltisch

Nicht aufdringlich und alles andere als zurückhaltend.
Beim Bric fußt eine Messingplatte (matt oder glänzend) auf einem Block aus poliertem schwarzen Marmor. Eine Hommage an die 50er, an mondäne Hotelausstattungen und den unprätentiösen Umgang mit edlen Materialien.

Bric end table

Not intrusive and anything but modest. The Bric consists of a brass plate (matte or glossy) resting on a block of polished black marble. An homage to the 50s, to mundane hotel furniture and to handling materials in a non-pretentious manner.



[more]



[more]



Pec Stuhl

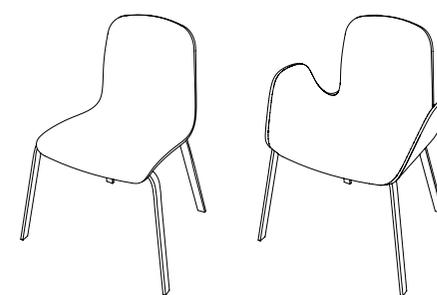
Robuste Leichtigkeit. Für den Pec haben wir eine Schale aus einem Guss konstruiert und auf stählerne Beine gestellt. Der Bezug ist aus wertvollem Leder. Es wurde lediglich gefärbt und gewachst, sodass alle Naturmerkmale sichtbar bleiben. Alternativ in Stoff bezogen erhältlich.

Pec chair

Robust lightness. For the Pec, we have constructed a bowl from a cast and placed it on steel legs. The cover is made of high-quality leather. It has only been dyed and waxed so that all the natural features remain visible. Also available in natural fabric.

[more]





[more]

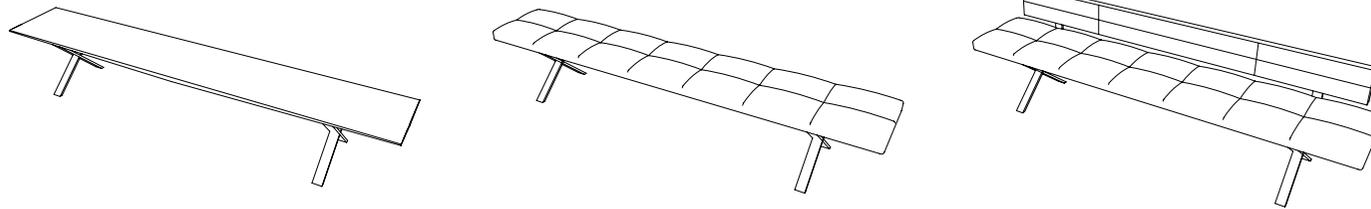












18

Lax Bank

Die Bank zum Tisch gibt es mit hölzerner Sitzfläche oder bezogen mit Naturlleder oder Stoff.

Lax bench

This bench for the table is available with a wooden seating surface or upholstered with natural leather or fabric.

[more]



Lax Daybed

Träumen, denken, schweben. In der 75 cm breiten Ausführung wird Lax zum stilvollen Tagesbett.

Lax daybed

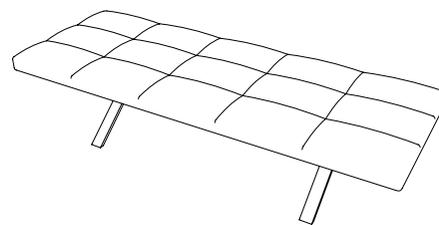
Dream, think, float. The Lax becomes a stylish daybed in the 75 cm design.

[more]





Lax Collection, Design Gil Coste 2014



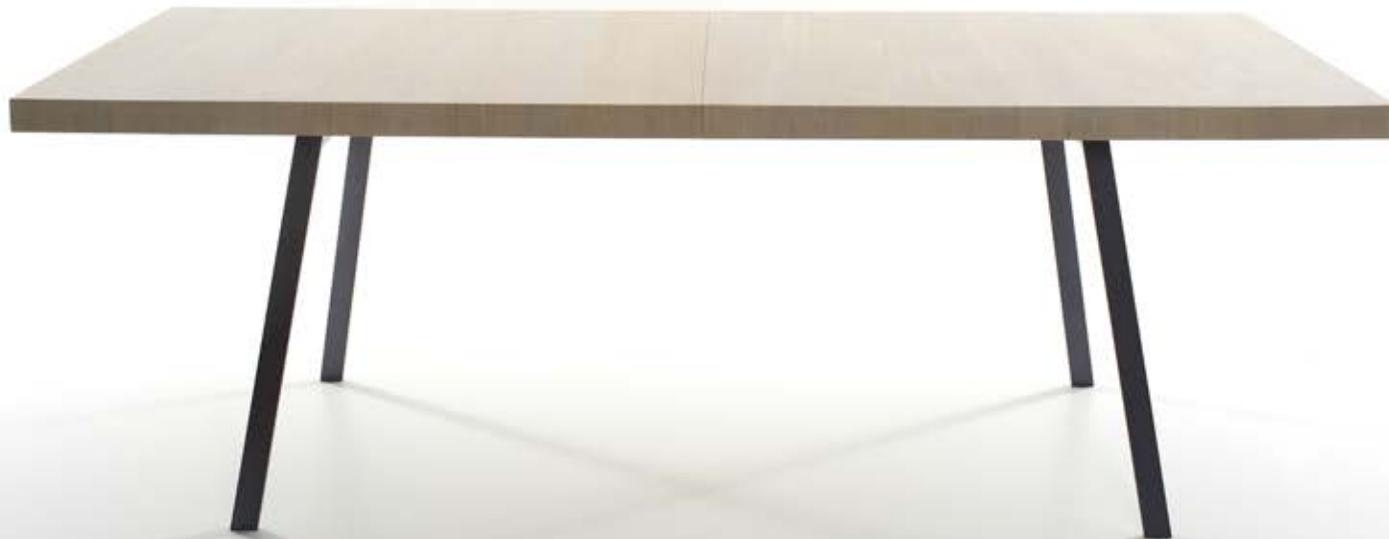
[more]



Tin, Design Bernhard Müller 2014

Tin Tisch

Selbstverständlich darf man hier auch essen. Gedacht aber wurde Tin als Ateliertisch. Die 2 cm starke Platte aus Massivholz mit einem Rahmen versehen, der sich an den kurzen Seiten öffnet. Sie liegt auf einem anthrazit lackiertem Stahlgestell. Die Enden lassen sich synchron ausziehen, die Fläche wird dann über die Mitte erweitert.



[more]

Tin table

Of course you can also eat here, but the Tin was actually designed as a studio desk. The 2 cm thick board is made of solid wood, sealed with a frame that opens up on the short sides. It sits on an anthracite-lacquered steel frame. The ends can be pulled out synchronously, which extends the surface across the middle.



[more]

Tin, Design Bernhard Müller 2014





Lax Sideboard

Kann Unterlagen verschwinden lassen und schöne Bücher präsentieren. Das Lax Sideboard, kompakt, elegant, pragmatisch. Mit einem Schub und einer Schiebetür.

Lax sideboard

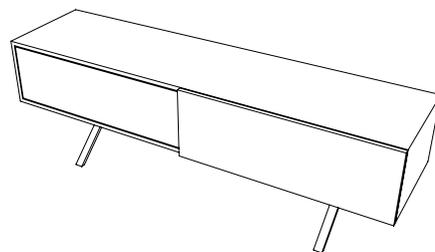
It can make documents disappear and showcase lovely books. The Lax sideboard, compact, elegant, pragmatic. With a drawer and a sliding door.

[more]





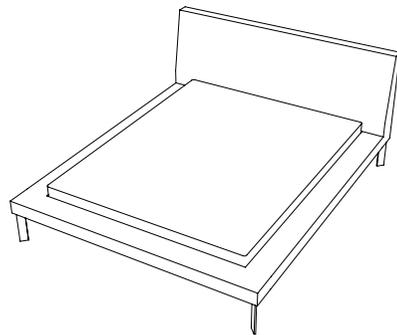




[more]







Lax Bett

Das erste Polsterbett von more, bespannt mit Naturleder oder Stoff. Der Rahmen ruht auf anthrazitfarbenen Stahlfüßen. Die Einlegetiefe der Matratze ist verstellbar. Das Lax Bett komplettiert die Idee des Gesamtraumes in der Lax Kollektion.

Lax bed

The first upholstered bed from more, covered with natural leather or fabric. The frame rests on anthracite-colored steel feet. The depth of the inlay on the mattress can be adjusted. The Lax bed rounds out the idea of the complete room in the Lax collection.

[more]

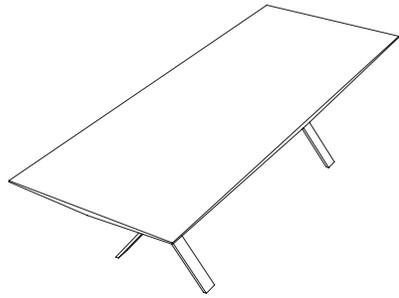






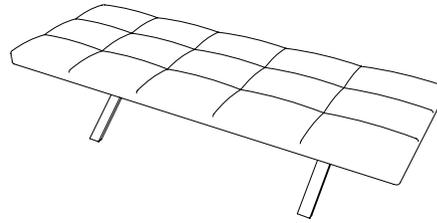
[more]





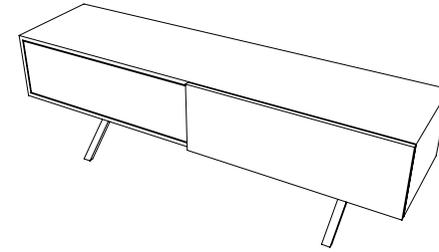
Lax Tisch | Lax table

Länge | length: 200 - 400 cm
Breite | width: 100 - 140 cm
Höhe | height: 74,5 cm



Lax Daybed

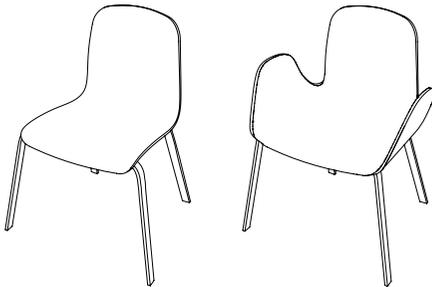
Länge | length: 200 cm | 240 cm | 280 cm | 320 cm
Breite | width: 75 cm
Höhe | height: 48 cm



Lax Sideboard

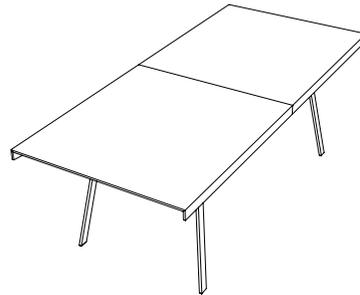
Breite | width: 200 cm | 240 cm | 280 cm
Tiefe | depth: 50 cm
Höhe | height: 66 cm

38



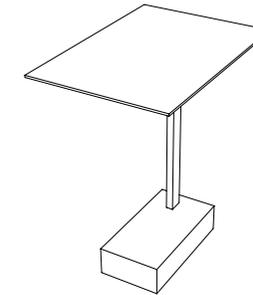
Pec Stuhl | Pec chair

Länge | length: 53 cm
Breite | width: 60 cm
Höhe | height: 46 / 82 cm



Tin Tisch | Tin table

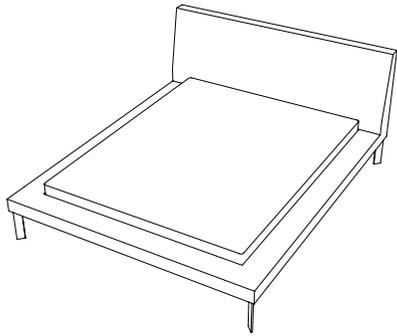
Länge | length: 200 - 300 cm
Auszug | extension: 100 cm
Breite | width: 90 - 120 cm
Höhe | height: 74,5 cm



Bric Beistelltisch | Bric end table

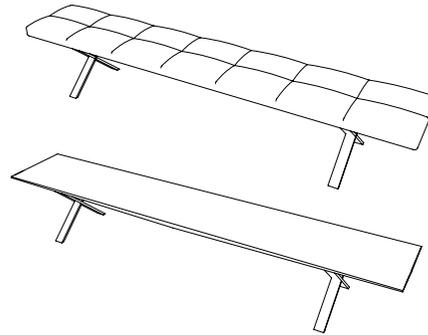
Länge | length: 39 cm
Breite | width: 27,5 cm
Höhe | height: 48 cm

[more]



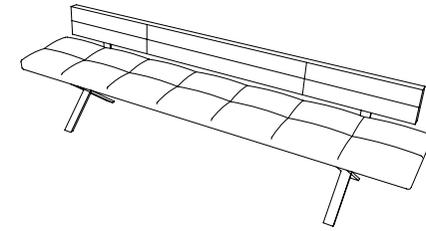
Lax Bett | Lax bed

Länge | length: 236 - 256 cm
Breite | width: 196 - 236 cm
Höhe | height: 35 / 101 cm
Einlegetiefe | inlaydepth: 14 - 18 cm



Lax Bank | Lax bench

Länge | length: 200 - 320 cm
Breite | width: 53 cm
Höhe | height: 30 / 48 cm



Lax Bank | Lax bench

Länge | length: 200 - 320 cm
Breite | width: 53 cm
Höhe | height: 70 cm



[more] Bernhard Müller GmbH
Bahrenfelder Steindamm 67 A
D-22761 Hamburg
Tel: ++ 49 (0) 40 - 66 06 22
Fax: ++ 49 (0) 40 - 66 06 24
info@more-moebel.de
www.more-moebel.de

Impressum:
Styling/ Fotografie: www.peterfehrentz.de
Grafik / Produktion: www.atelierhebing.de
Text: www.mueterthies.de
Copyright **[more]** 2015

[more]