

[more]

[more]



SIGNIFICANCE

Wir sind überzeugt, dass substanzielles Design keine Kompromisse in der Materialqualität machen darf. Deswegen verwendet **[more]** ausschließlich langsam gewachsene Massivhölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft in Deutschland, Frankreich und den USA. Zwischen den Arbeitsgängen gönnen wir dem Holz immer wieder Ruhepausen bei kontrollierter Luftfeuchtigkeit. So entstehen besonders langlebige Oberflächen.

*We are convinced that substantial design may not make any compromises in the quality of the materials. That is why **[more]** only uses slow growing, solid woods from sustainable forestry in Germany, France, and the USA. Between working processes, we allow the wood to rest in humidity-controlled spaces, thereby creating especially long-lasting surfaces.*

Möbel können schön sein, hochwertig oder praktisch. Wertvoll aber sind sie erst, wenn wir in ihnen Bedeutsamkeit erkennen, weil sie ganz selbstverständlich Teil unseres Lebens sind. Objekte von **[more]** sind so gedacht und gefertigt, dass sie ihren Besitzer Jahre und Jahrzehnte begleiten. Inspiriert von klaren Ideen, überraschenden Funktionen und den zeitlosen Formen moderner Klassiker.

*Furniture can be beautiful, well-made, or practical. But only once we have given them meaning will they become truly valuable to us, as they merge into being a self-evident part of our lives. The objects by **[more]** have been designed and crafted to stay with their owners for years and even decades. They are inspired by clear ideas, surprising functions, and the timeless design of modern classics.*

**[more]**

**[more]** wurde vor 23 Jahren von Designer und Geschäftsführer Bernhard Müller gegründet. Unser Team entwickelt und realisiert Ideen im offenen und direkten Austausch. Wir tun nur das, was wir gerne tun und wovon wir wirklich überzeugt sind. Wir beraten unsere Kunden persönlich und legen Wert auf langfristige Beziehungen zu Partnern und Lieferanten.

***[more]** was founded 23 years ago by designer and CEO Bernhard Müller. In an open and direct dialog, our team develops new ideas and makes them reality. We only do what we enjoy doing, and only work on projects which really convince us. We advise and assist our customers personally, and we also put special emphasis on long-lasting relationships with our partners and suppliers.*

**[more]**



#### **MOUNT Collection**

Tisch  
Sideboard  
Bank

#### **LAX Collection**

Tisch  
Konsole  
Sekretär  
Daybed  
Bank  
Sideboard

#### **Stühle**

MUDI  
PEC  
CORBO

#### **Tische**

TIN  
VOLTA

#### **Beistelltisch**

DRIP



MOUNT Collection, Design Gil Coste 2007/2016

[more]



6

MOUNT Collection, Design Gil Coste 2007/2016

#### **MOUNT Tisch**

Wenn reine Materialien, aufwendige Details und unendliche Beinfreiheit an einem Tisch sitzen, muss es ein MOUNT sein.

Das Stahlgestell ist gebürstet und anthrazit lackiert. Seine Füße sind mit Holzintarsien versehen und berühren den Boden nur mit den Zehenspitzen. Die abgerundete Kante der massiven Nussbaumplatte schmeichelt Augen und Händen so selbstverständlich, wie es sonst vielleicht nur ein Stück Treibholz kann.

#### ***MOUNT table***

*When pure materials, elaborate design, and endless leg-room sit down at one table, it's got to be a MOUNT.*

*The steel frame is brushed and lacquered in anthracite. Its feet are furnished with wood inlays, only touching the ground on tiptoe. The rounded edges of the solid walnut board are just as pleasing to the eyes and hands as only a piece of driftwood usually would be.*

[more]





MUDI, Design Gil Coste 2016

---

#### MUDI Stuhl

Alles ist weich, alles fließt. Bei einem Sessel, den wir vorsätzlich ganz ohne Kante entworfen haben, als opulente Lederpolsterschale auf einem feinen Holzgestell.

MUDI ist unendlich bequem. Polsterung, Leder und Gurtung sind maximal ökologisch produziert.

#### *MUDI chair*

*Everything is soft, everything flows. An armchair that we purposely designed without edges as an opulent leather cushion on a fine wooden frame.*

*MUDI is endlessly comfortable with its ecologically produced padding, leather, and belting.*

[more]





**MOUNT Sideboard**

Eine warme Holzoberfläche und klassischer schwarzer Marmor aus der Ägäis, kontrastreich vereint. Die Platte wurde auf Gehrung in den Korpus eingearbeitet. Das MOUNT Sideboard ist kraftvoll, entschlossen und – dank der T-Füße – scheinbar schwebend.

***MOUNT sideboard***

*Warm wooden surface and classic black marble from the Aegean, united by contrast. The board has been inserted into the body with miter joints. The MOUNT sideboard is powerful, resolute and, thanks to its T-feet, seems to hover over ground.*

[more]

MOUNT Collection, Design Gil Coste 2007/2016

Die Fertigung unserer Möbel erfolgt ausschließlich in Deutschland, in drei Manufakturen im Norden und am Niederrhein. Wir schätzen diese Betriebe für ihre Sorgfalt und Zuverlässigkeit und arbeiten seit vielen Jahren mit ihnen zusammen.

*All our furniture is manufactured in Germany - in three locations in the North and in the Lower Rhine region. We have held long-lasting working relationships with these companies and greatly appreciate them for their superb accuracy and reliability.*

[more]





MOUNT Collection, Design Gil Coste 2007/2016

#### **MOUNT Bank**

Das Bistrot am Gare du Nord. Leiser Trubel, Austern, Zeitungen und die Erinnerung an Zigarrenluft. Menschen warten auf den Thalys nach Amsterdam oder Köln. Ich sitze wie sie auf einer Bank und warte auch. Auf ein kleines Glas Crozes Hermitage, in meiner Küche.

Die MOUNT Bank: international lokaler Sitzkomfort in feinsten Material- und Verarbeitungsqualität, aus ökologisch gegerbtem Naturleder.

#### **MOUNT bench**

*The bistro at Gare du Nord. Quiet commotion, oysters, newspapers, and the memory of smoke in the air. People waiting for the Thalys train to Amsterdam or Cologne. Just like them, I am sitting on a bench, waiting – on a small glass of Crozes Hermitage in my kitchen.*

*The MOUNT bench: international local seating comfort in finest materiality and manufacturing quality, including ecologically tanned natural leather.*

[more]





MOUNT Collection, Design Gil Coste 2007/2016

Stoffe beziehen wir aus Schweden, Italien und England. Darunter Wollstoffe aus neuseeländischer Schurwolle mit Chinagrass, für eine besonders schöne Haptik.

Unsere Leder stammen aus deutscher, englischer und österreichischer Produktion. Sie werden in Italien gegerbt und mit löslichen Farben durchgefärbt, damit der natürliche Charakter erhalten bleibt. Manche Sorten werden sogar 100% ökologisch mit Olivenblättern gegerbt.

*The fabrics we use come from Sweden, Italy, and England. Our virgin wool from New Zealand with natural ramie fibers is particularly beautiful to the touch.*

*Our leathers come from Germany, England, and Austria. They are tanned in Italy and dyed with soluble colors to maintain the natural character of the material.*

*By using olive leaves, some of our leathers are tanned completely ecologically.*



[more]



**LAX Tisch**

Zitate vertrauter Formen, kombiniert mit neuen Oberflächen und einem Materialmix, der dänische und italienische Stile aufgreift. Das ist unsere LAX Kollektion.

Eine tragende Rolle spielen die X-Beine. In diesem Fall schultert das tabakfarben lackierte Stahlgestell eine massive Platte aus Räuchereiche. Sie ist drei Zentimeter stark und läuft zu allen Seiten auf einen Zentimeter aus. Weitere Hölzer und Ausführungen sind möglich.

**LAX table**

*Referencing familiar forms, combining new surfaces and a mix of materials, linking to Danish and Italian styles. That is our LAX collection.*

*The X-legs have taken on a substantial role, shouldering the tobacco-lacquered steel frame on a solid board made of smoked oak. It is three centimeters strong, tapering to one centimeter at the edges. More woods and styles are available.*

[more]





LAX Collection, Design Gil Coste 2014

[more]





[more]



PEC, Design Bernhard Müller 2015

---

#### PEC Stuhl

Robuste Leichtigkeit. Für den PEC haben wir eine Schale aus einem Guss konstruiert und auf stählerne Beine gestellt. Der Bezug ist aus englischem Anilinleder. Es wurde lediglich gefärbt und gewachst, so dass alle Naturmerkmale sichtbar bleiben.

#### PEC chair

*Robust lightness. For the PEC, we created a shell which was cast in one piece and mounted on steel legs. The slip cover is made from English aniline leather. In order to keep the natural features visible, it has merely been tanned and waxed.*

[more]





[more]



**LAX Bank**

Die Bank zum Tisch gibt es in drei Ausführungen: mit hölzerner Sitzfläche, in Naturleder oder mit Stoff bezogen.

**LAX bench**

*The bench accompanying the table is available in three styles: with a wooden seating area, in natural leather, or covered with fabric.*

**[more]**





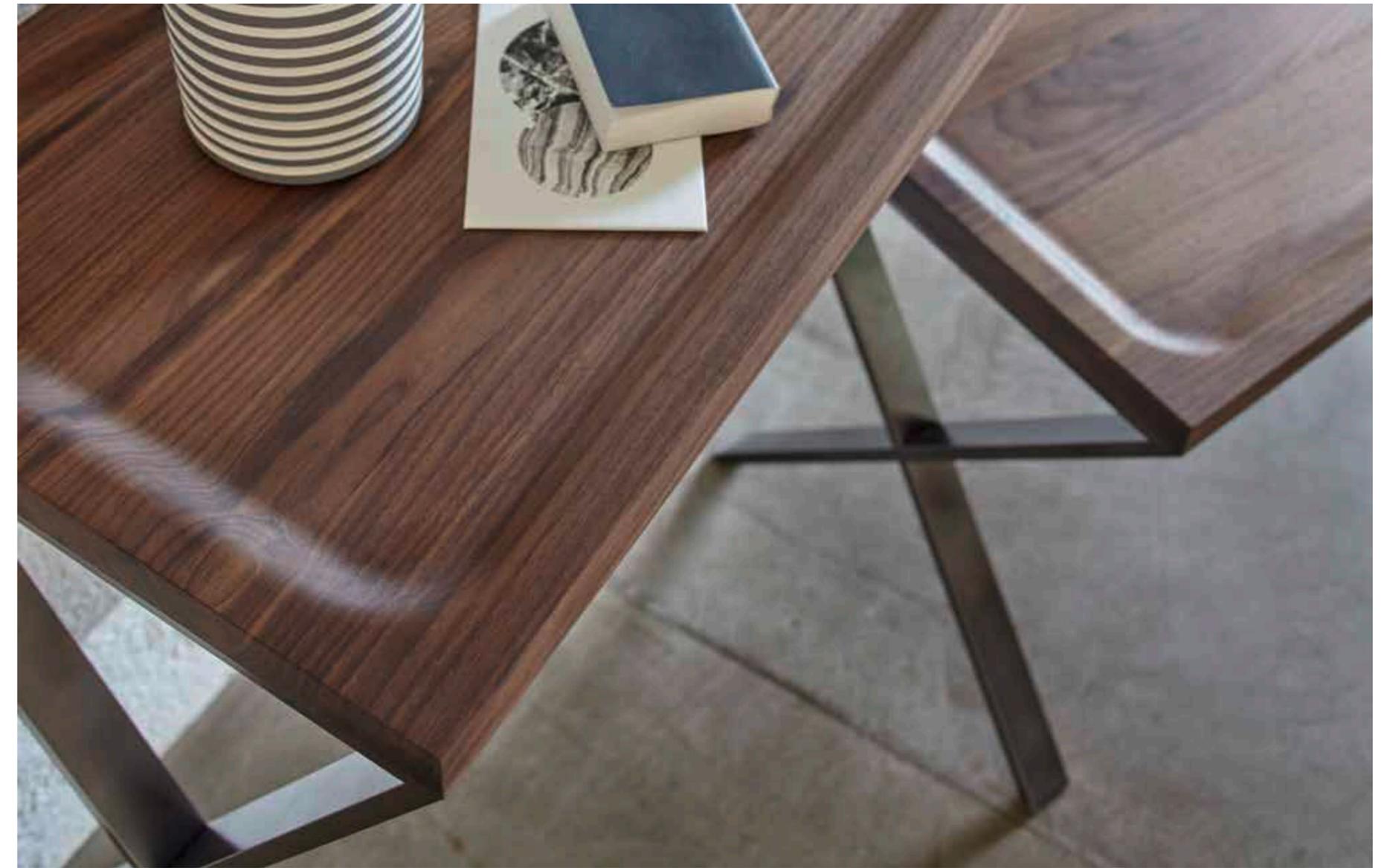
**LAX Konsole**

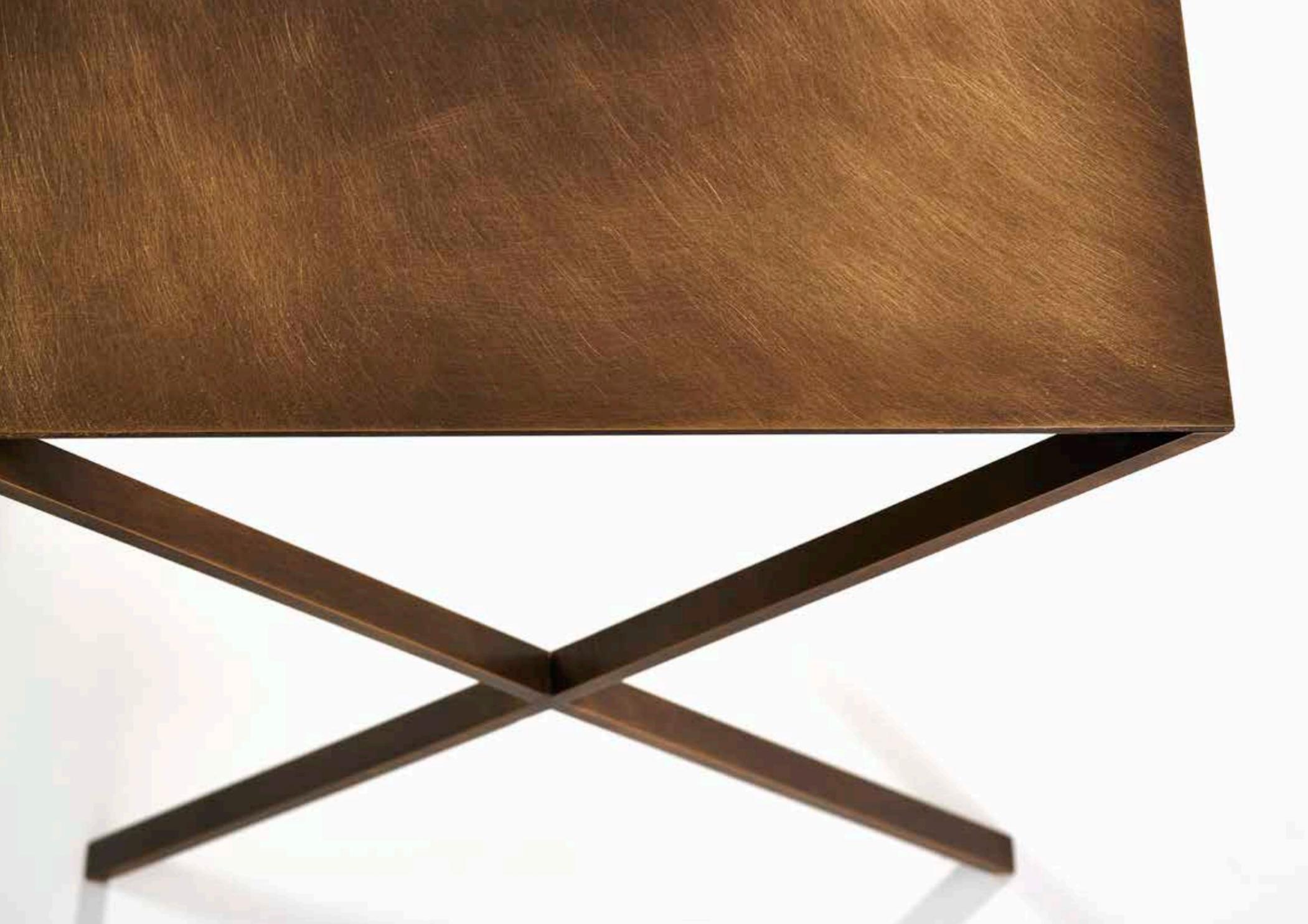
Eine weiche, schmeichelhafte Form im Kern, kombiniert mit geradliniger Außenkontur. Die Konsole aus der LAX Kollektion erinnert an feinste afrikanische Schnitzkunst.

**LAX console**

*A soft, flattering form at the core, combined with a straight outer line. The console from the LAX collection recalls the finest of African woodcraft.*

[more]





LAX Collection, Design Gil Coste 2016

LAX Konsole, Messing – LAX console, brass

[more]





LAX Collection, Design Gil Coste 2016

#### LAX Sekretär

Eigentlich ist unser Sekretär eine Frage, gekleidet in das Gewand eines radikal reduzierten wunderschönen Möbels: Wann hast du dich zuletzt hingesetzt und einen Brief geschrieben?

#### LAX writing desk

*Actually, our writing desk is a question, dressed in the garment of a radical, beautifully reduced object: when was the last time that you sat down to write a letter?*

[more]



**LAX Daybed**

Träumen, denken, schweben. In der 75 cm breiten Ausführung wird LAX zum stilvollen Tagesbett.

**LAX daybed**

*Thinking, dreaming, floating. In our 75 cm wide design, our LAX merges into a classy daybed.*

[more]





LAX Collection, Design Gil Coste 2014





**LAX Sideboard**

Kann vieles einfach verschwinden lassen oder Schönes einfach souverän präsentieren. Das LAX Sideboard. Kompakt, elegant, pragmatisch. Mit einem Schub und einer Schiebetür.

**LAX sideboard**

*Can make many things disappear, or simply present beautiful things with confidence. The LAX sideboard. Compact, elegant, pragmatic. Including a drawer and a side-door.*

[more]



[more]



[more]



TIN, Design Bernhard Müller 2015

[more]



#### TIN Tisch

Zurück von einer Japan-Reise. Im Gepäck faszinierende Bilder und die Frage: Wie kann ein Möbel aussehen, das die Form eines Schriftzeichens zitiert?

Die Antwort heißt TIN. Seine massive Eichenplatte ist mit einem Rahmen versehen, der sich an den kurzen Seiten öffnet. Sie liegt auf einem anthrazit lackierten Stahlgestell. Beine und Platte sind in gleicher Stärke ausgeführt. Die Enden lassen sich synchron ausziehen, TIN wird dann über die Mitte erweitert.

#### *TIN table*

*Returning from a trip to Japan. Suitcases filled with fascinating images and the question: what could a piece of furniture look like, referencing the form of a Japanese written character?*

*The answer is: TIN. Its solid oak board is fitted with a frame which opens up to the shorter edges, resting on an anthracite-lacquered steel frame. Legs and boards have been finished in the same thickness. The ends can be pulled out synchronously, thereby expanding TIN in the middle.*

[more]





CORBO, Design Gil Coste 2010

---

#### CORBO Stuhl

Sein minimalistischer Auftritt verrät nicht viel über seine maximalen Fähigkeiten. CORBO ist der Sessel unter den Stühlen. Mit bequemer Gurtpolsterung, flexibler Rückenlehne und höchstem Sitzkomfort. Erhältlich in vielen Ausführungsvarianten.

#### CORBO chair

*Its minimal appearance gives little away of its maximal performance. CORBO is the armchair of chairs. Including comfortable belting cushions, flexible backrest, and highest seating comfort. Available in several styles.*

[more]





VOLTA, Design Bernhard Müller 2004

[more]



VOLTA, Design Bernhard Müller 2004

---

**VOLTA Tisch**

100% Natur. Unbestechlich geradlinig. Und dennoch mit schönen Details, wie den auf Gehrung eingesetzten Beinen. VOLTA ist ein Ausziehtisch, bei dem die Proportionen auch im verlängerten Zustand perfekt sind.

***VOLTA table***

*100% nature. Unquestionably straight, and yet with many beautiful details, e.g. its legs set at miter joint. VOLTA is a pull-out table in which the proportions, when extended, have also been matched to fit perfectly.*

**[more]**





DRIP, Design Bernhard Müller 2013

---

#### DRIP Beistelltisch

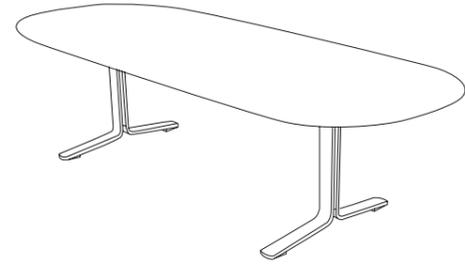
Wenn man eine dünne Platte auf drei dünne Beine stellt, entsteht ein fast schwebendes Tablett. Oder eben ein DRIP. Leicht und extrem stabil, in verschiedenen Größen, in Eiche, Nussbaum oder auch Messing.

#### *DRIP side table*

*When a thin board is placed on three thin legs, a floating tray appears. Or, in this case, a DRIP. Lightweight and extremely stable, in many different sizes, in oak, walnut, or even in brass.*

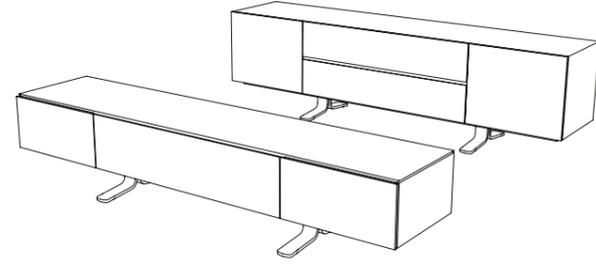
[more]





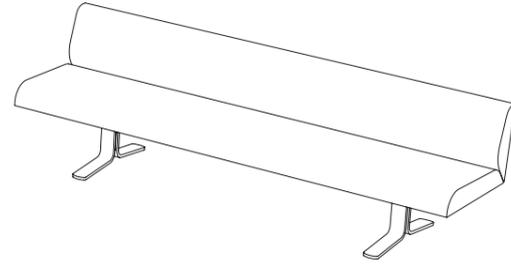
MOUNT Tisch | MOUNT table

Länge | length: 200 - 400 cm  
Breite | width: 100 - 130 cm  
Höhe | height: 74,5 cm



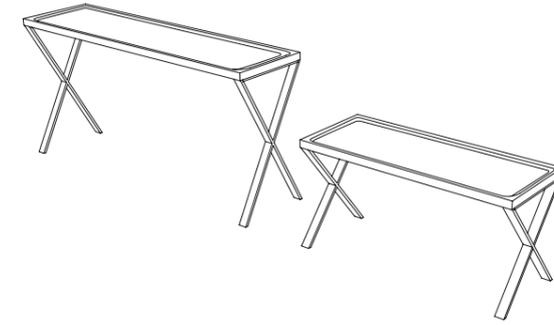
MOUNT sideboard

Breite | width: 180 / 240 cm  
Tiefe | depth: 52 cm  
Höhe | height: 50 / 70 cm



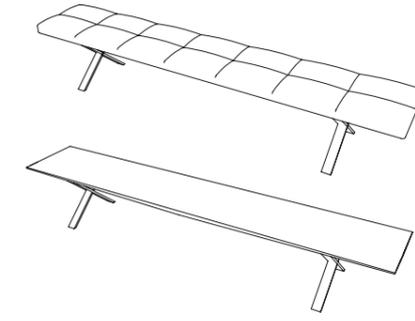
MOUNT Bank | MOUNT bench

Länge | length: 100 / 150 / 200 / 250 / 300 cm  
Breite | width: 65 cm  
Höhe | height: 73 cm  
Sitzhöhe | seat height: 46 cm



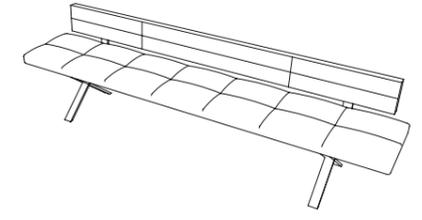
LAX Konsole | LAX console

Länge | length: 100 / 150 / 180 cm  
Breite | width: 40 cm  
Höhe | height: 50 / 73 cm



LAX Bank | LAX bench

Länge | length: 200 - 320 cm  
Breite | width: 53 cm  
Höhe | height: 30 / 48 cm  
Sitzhöhe | seat height: 48 cm



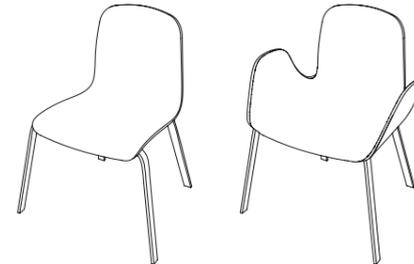
LAX Bank | LAX bench

Länge | length: 200 - 320 cm  
Breite | width: 53 cm  
Höhe | height: 70 cm  
Sitzhöhe | seat height: 46 cm



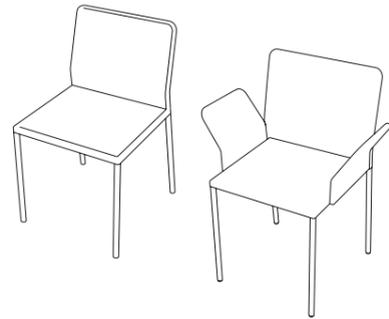
MUDI Stuhl | MUDI chair

Länge | length: 58 cm  
Breite | width: 60 cm  
Höhe | height: 82 cm  
Sitzhöhe | seat height: 46 cm



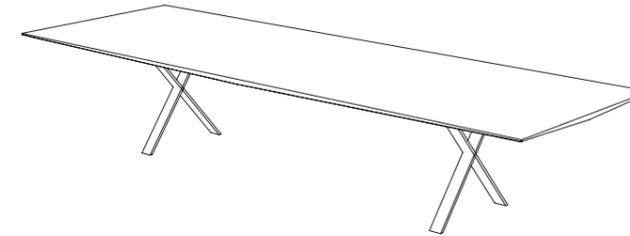
PEC Stuhl | PEC chair

Länge | length: 53 cm  
Breite | width: 60 cm  
Höhe | height: 46 / 82 cm  
Sitzhöhe | seat height: 46 cm



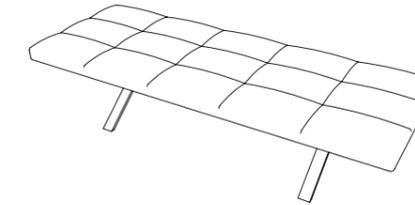
CORBO Stuhl | CORBO chair

Länge | length: 50 cm  
Breite | width: 48 / 52 cm  
Höhe | height: 79 / 85 cm  
Sitzhöhe | seat height: 46 cm



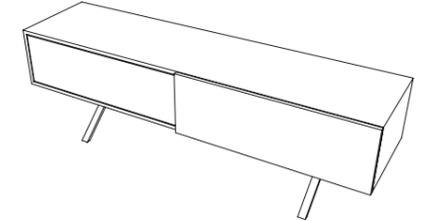
LAX Tisch | LAX table

Länge | length: 200 - 400 cm  
Breite | width: 100 - 140 cm  
Höhe | height: 74,5 cm



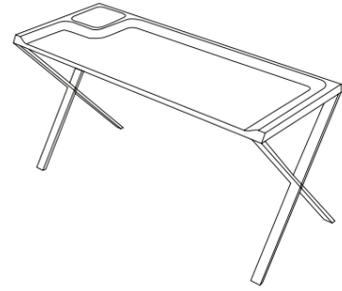
LAX daybed

Länge | length: 200 / 240 / 280 / 320 cm  
Breite | width: 75 cm  
Höhe | height: 48 cm



LAX sideboard

Breite | width: 200 / 240 / 280 cm  
Tiefe | depth: 50 cm  
Höhe | height: 66 cm



LAX Sekretär | LAX writing desk

Länge | length: 150 cm  
Breite | width: 54 cm  
Höhe | height: 73,5 cm



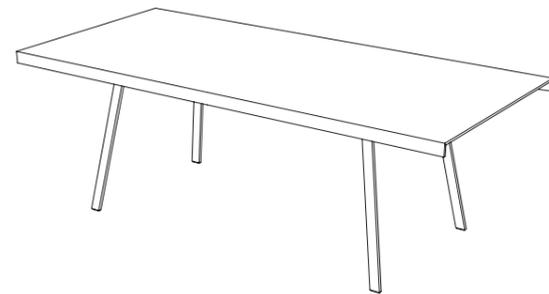
LAX Konsole, Messing | LAX console, brass

Länge | length: 88 cm  
Breite | width: 43 cm  
Höhe | height: 52 cm



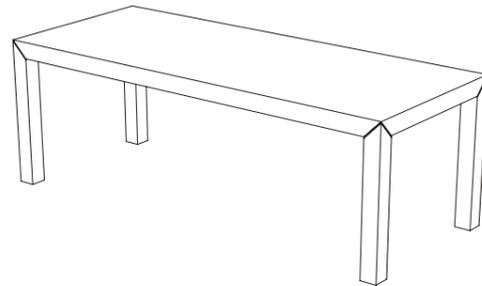
DRIP Beistelltisch | DRIP side table

Länge | length: 40 / 50 cm  
Breite | width: 40 / 50 cm  
Höhe | height: 38 / 40 / 48 / 50 / 60 cm



TIN Tisch | TIN table

Länge | length: 200 - 300 cm  
Auszug | extension: 100 cm  
Breite | width: 90 - 120 cm  
Höhe | height: 74,5 cm



VOLTA Tisch | VOLTA table

Länge | length: 120 - 400 cm  
Auszug | extension: 60 / 120 / 180 cm  
Breite | width: 90 - 130 cm  
Höhe | height: 76 cm

#### Sonderanfertigungen

Viele Möbel von **[more]** sind in unterschiedlichen Materialien, Farben und Maßen möglich. Sprechen Sie uns gerne an.

#### custom-made products

Many furniture of **[more]** are available in different materials, colors, and sizes. Please contact us.

**[more]** Bernhard Müller GmbH  
Bahrenfelder Steindamm 67 A  
D-22761 Hamburg  
Tel: + 49 (0) 40 - 66 06 22  
Fax: + 49 (0) 40 - 66 06 24  
info@more-moebel.de  
www.more-moebel.de

Impressum:  
Styling/ Fotografie: www.peterfehrentz.de  
Grafik / Produktion: www.atelierhebing.de  
Text: www.mueterthies.de  
Copyright **[more]** 2016